

<<现代文库-鲁迅杂文>>

图书基本信息

书名：<<现代文库-鲁迅杂文>>

13位ISBN编号：9787539933931

10位ISBN编号：7539933933

出版时间：2010-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：鲁迅

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代文库-鲁迅杂文>>

内容概要

杂文是我国文学史上古已有之的一种体裁，在文艺理论古典名著《文心雕龙》中便有所论述。对于杂文写作，鲁迅怀着一种目的明确的自觉意识，其中蕴含着他的严肃、崇高而执著的思想追求和精神追求。

鲁迅的杂文，正是这样一种社会批评和文明批评。

鲁迅的许多杂文，我们从字面上看只是针对他所处的那个社会环境中的许多具体的人、事和社会现象，但他所表现的精神和思想却远远地超越了现实空间。

<<现代文库-鲁迅杂文>>

书籍目录

我之节烈观随感录二十五随感录三十五随感录三十八随感录四十随感录六十二恨恨而死随感录六十五
暴君的臣民我们现在怎样做父亲说胡须再论雷峰塔的倒掉论辩的魂灵牺牲谟——“鬼画符”失敬失敬
章第十三战士和苍蝇夏三虫忽然想到灯下漫笔杂感论“他妈的!”论睁了眼看从胡须说到牙齿坚壁清野
主义这个与那个华盖集·题记学界的三魂一点比喻送灶日漫笔谈皇帝无花的蔷薇之二“死地”可惨与
可笑纪念刘和珍君空谈魏晋风度及文章与药及酒之关系——九月间在广州夏期学术演讲会讲文艺与政
治的歧途——十二月二十一日在上海暨南大学讲扁铲共大观我的态度气量和年纪“革命军马前卒”和
“落伍者”习惯与改革宣传与做戏为了忘却的纪念赌咒由中国女人的脚,推定中国人之非中庸,又由
此推定孔夫子有胃病——“学匪”派考古学之一现代史言论自由的界限新药谈金圣叹夜颂经验谚语二
丑艺术偶成“吃白相饭”沙晨凉漫记秋夜纪游各种捐班小品文的危机帮闲法发隐吃教漫与世故三昧谣
言世家青年与老子作文秘诀捣鬼心传朋友一思而行拿来主义隔膜“彻底”的底子买《小学大全》记从
孩子的照相说起中国人失掉自信力了吗做“杂文”也不易说“面子”运命病后杂谈病后杂谈之余——
关于“舒愤懑”在现代中国的孔夫子论“人言可畏”从帮忙到扯淡名人和名言我要骗人半夏小集死女
吊编后记

<<现代文库-鲁迅杂文>>

章节摘录

近来虚君共和是不提了，灵学似乎还在那里捣鬼，此时却又有一群人，不能满足；仍然摇头说道，“人心日下”了。

于是又想出一种挽救的方法；他们叫作“表彰节烈”！这类妙法，自从君政复古时代以来，上上下下，已经提倡多年；此刻不过是竖起旗帜的时候。

文章议论里，也照例时常出现，都嚷道“表彰节烈”！要不说这件事，也不能将自己提拔，出于“人心日下”之中。

节烈这两个字，从前也算是男子的美德，所以有过“节士”，“烈士”的名称。

然而现在的“表彰节烈”，却是专指女子，并无男子在内。

据时下道德家的意见，来定界说，大约节是丈夫死了，决不再嫁，也不私奔，丈夫死得愈早，家里愈穷，他便节得愈好。

烈可是有两种：一种是无无论已嫁未嫁，只要丈夫死了，他也跟着自尽；一种是有强暴来污辱他的时候，设法自戕，或者抗拒被杀，都无可。

这也是死得愈惨愈苦，他便烈得愈好，倘若不及抵御，竟受了污辱，然后自戕，便免不了议论。

万一幸而遇着宽厚的道德家，有时也可以略迹原情，许他一个烈字。

可是文人学士，已经不甚愿意替他作传；就令勉强动笔，临了也不免加上几个“惜夫惜夫”了。

总而言之：女子死了丈夫，便守着，或者死掉；遇了强暴，便死掉；将这类人物，称赞一通，世道人心便好，中国便得救了。

大意只是如此。

康有为借重皇帝的虚名，灵学家全靠着鬼话。

这表彰节烈，却是全权都在人民，大有渐进自力之意了。

然而我仍有几个疑问，须得提出。

还要据我的意见，给他解答。

我又认定这节烈救世说，是多数国民的意思；主张的人，只是喉舌。

虽然是他发声，却和四肢五官神经内脏，都有关系。

所以我这疑问和解答，便是提出于这群多数国民之前。首先的疑问是：不节烈(中国称不守节作“失节”，不烈却并无成语，所以只能合称他“不节烈”)的女子如何害了国家？照现在的情形，“国将不国”，自不消说：丧尽良心的事故，层出不穷；刀兵盗贼水旱饥荒，又接连而起。

但此等现象，只是不讲新道德新学问的缘故，行为思想，全钞旧账；所以种种黑暗，竟和古代的乱世仿佛，况且政界军界学界商界等等里面，全是男人，并无不节烈的女子夹杂在内。

也未必是有力量的男子，因为受了他们蛊惑，这才丧了良心，放手作恶。

至于水旱饥荒，便是专拜龙神，迎大王，滥伐森林，不修水利的祸祟，没有新知识的结果；更与女子无关。

只有刀兵盗贼，往往造出许多不节烈的妇女。

但也是兵盗在先，不节烈在后，并非因为他们不节烈了，才将刀兵盗贼招来。

其次的疑问是：何以救世的责任，全在女子？照着旧派说起来，女子是“阴类”，是主内的，是男子的附属品。

然则治世救国，正须责成阳类，全仗外子，偏劳主体。

决不能将一个绝大题目，都搁在阴类肩上。

倘依新说，则男女平等，义务略同。

纵令该担责任，也只得分担。

其余的一半男子，都该各尽义务。

不特须除去强暴，还应发挥他自己的美德。

不能专靠惩劝女子，便算尽了天职。

其次的疑问是：表彰之后，有何效果？据节烈为本，将所有活着的女子，分类起来，大约不外三种：一种是已经守节，应该表彰的人(烈者非死不可，所以除出)；一种是不节烈的人；一种是尚未出嫁，或

<<现代文库-鲁迅杂文>>

丈夫还在，又未遇见强暴，节烈与否未可知的人。

第一种已经很好，正蒙表彰，不必说了。

第二种已经不好，中国从来不许忏悔，女子做事一错，补过无及，只好任其羞杀，也不值得说了。

最要紧的，只在第三种，现在一经感化，他们便都打定主意道：“倘若将来丈夫死了，决不再嫁；遇着强暴，赶紧自裁！”试问如此立意，与中国男子做主的世道人心，有何关系？这个缘故，已在上文说明。

更有附带的疑问是：节烈的人，既经表彰，自是品格最高。

但圣贤虽人人可学，此事却有所不能。

后记

从20世纪60年代中期开始，我阅读鲁迅杂文的历史已有四十余年。

80年代在合著《中国现代杂文史》中，我撰写鲁迅后期杂文一章，近年参与编撰《中华文学发展史》等，鲁迅杂文也都是由我来承担，至于个人的研究中对鲁迅杂文更是多有涉及。

按说对鲁迅杂文是相当熟悉了，但要从五百余篇总共数百万字的杂文中编选出二十万字左右的集子来，还真不容易。

编选工作远比当初答应时想象的要复杂，认真重读，反复斟酌，最后才确定这样一个篇目。

我的编选原则是：一、按时间顺序排列，无法确认写作时间的，按最初发表时间排序。

二、内容侧重国民性的解剖、社会与文化的批判与历史的洞察，文体兼顾形式与风格的多样性。

三、注释从简。

编选以人民文学出版社1981年版为底本，同时参照其他版本。

人民文学出版社1981年版倾注了几代编辑家与研究者的心血，集体智慧理当发扬光大，注释上另起炉灶既无必要，也不可能，本书编选者在注释中对底本及其他版本多有参照，无法一一标注，在此一并说明，表示由衷的谢意！鲁迅是20世纪中国文化转型期的经典作家，其杂文世界博大精深，永远言说不尽。

鲁迅杂文可以有多种选法，多种读法，本书的编选只是其中的一种而已。

希望这一选本能够得到读者的喜欢与批评！最后，衷心感谢给我以信任与支持的汪修荣先生与江苏文艺出版社！

<<现代文库-鲁迅杂文>>

编辑推荐

《鲁迅杂文》：现代文库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>