

<<最好别爱我>>

图书基本信息

书名：<<最好别爱我>>

13位ISBN编号：9787539933696

10位ISBN编号：7539933690

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最好别爱我>>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<最好别爱我>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<最好别爱我>>

内容概要

有“抢钱妖女”恶名的杜非凡离婚了——到底是怎么回事？

是遭遇了狼心狗肺的陈世美，还是被迫逃离婚姻苦海？

独立要强，个性十足的她，在工作中遇到了一个性格与她完全不同的钟昂，他以一种独特的爱恋方式，感染了杜非凡的心。

然而，这个大大咧咧的女子，该如何冲破家庭的阻力，打败其他爱慕钟昂的“危险分子”，投入他的怀抱呢？

<<最好别爱我>>

章节摘录

1想来也不免惭愧。

除了学生时期打工过之外，出社会之后从未自己赚过一毛钱。

在上星期吹熄了蛋糕上的“29”数字蜡烛后，这几日来，我总是意思意思地在反思为每天的清晨做一点有意义的事。

不知是孔老头哪一个门生说的：吾日三省吾身。

我每天自省一次的诚意想必孔夫子也会感动得很。

若不是隔了数千年的时光河，我必是他座前第七十三位登记在册的门徒无疑。

“早呀，阿娘。

”从早餐桌上抄来一片土司，连咬了数口解饥，一边对绷着拉皮脸的母亲皮皮地笑。

“你给我说！

为什么你人在台南，为什么棣亚在新竹？

”我的母亲杜王莘月，一个贵夫人，常年跟着女狮会的闲太太们东奔西走，此刻居然会与我同时出现在台南宅邸实在是意外兼巧合，也终于发现我“似乎”并没有与丈夫住在一起。

“妈，如果你回台湾前先与我联络一下，或在台北朱宅留言一下，我与棣亚当然会乖乖待在同一处，也不会让您抓个正着了。

”结婚四年了，能保持着从未被逮到分居的纪录，够仁至义尽了。

如果不是看在老妈似乎很生气的分上，不怕死的我大概会建议她老人家到旁边偷笑一下。

“啪！

”地一声，我的母亲用力拍打了下桌面，接下来更是一串了悟后的怒叫：“什么？

你的意思是你们夫妻四年来恩爱的模样只是做给我们看的，事实上你们夫妻不和已经很久了！

难怪我与莉方一直盼不到孙子抱！

你这死丫头压根儿不是怕身材变形，而是分居太久，生不出小孩！

好呀！

为什么没有人告诉我们？

那些佣人全教你收买了是不是？

”“老妈，女儿这是孝顺您呢。

”“我呸！

要是真的孝顺，为什么不与棣亚好好当一对夫妻？

我看你是存心忤逆我！

气死我了！

我一定要赶紧告诉你公婆他们，我想他们也是不知道的！

”就见得我那怒叫到不复贵夫人形象的母亲大步的跑到电话旁告状去了。

“哒哒哒”的高跟鞋声击在瓷砖上甚是刺耳。

真是的，一点也不谅解我们为人子女的苦处。

朱棣亚是我结婚四年的丈夫，大我四岁，青梅竹马到成人，家世相当，两方父母又交好。

据说我母亲与棣亚的母亲因为情同姊妹，在各自婚嫁后决定日后若有子女，必然要当成儿女亲家，成就一桩良缘。

于是乎，可怜的我们两尾青梅竹马因为年纪相仿，所以在大家的做主下，强自安排了婚事——而且在我出生的那一刻便已定案。

<<最好别爱我>>

编辑推荐

《最好别爱我》：抢钱妖女杜非凡离婚了。

咦？

听起来好像有那么点可喜可贺的味道喔。

难不成她曾是婚姻暴力下的受害者，离了婚等于脱离苦海？

嗤！

可能吗？

<<最好别爱我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>