

<<我就是赖你.怎样>>

图书基本信息

书名：<<我就是赖你.怎样>>

13位ISBN编号：9787539933665

10位ISBN编号：7539933666

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我就是赖你.怎样>>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<我就是赖你.怎样>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<我就是赖你.怎样>>

内容概要

常夕汐在她十三岁时遇见了十岁的纪衍泽。当时的他，眼中闪着野兽般的光芒，暴躁粗鲁，好像随时随地想将看不顺眼的人撕扯成碎片似的。而她在被他欺侮捉弄之后，仍一次又一次地教育他不要打架，不要抢钱，在他没钱时她给他钱花，在他饿时她买便当给他。规劝他改邪归正，好好念书——孽缘，就这么结下了，在她鸡婆善心的泛滥之下，常夕汐与纪衍泽正式有了密不可分的纠缠，只怕是……直到地老天荒。

<<我就是赖你.怎样>>

章节摘录

1生命由一连串的无常联结而成，没有人会有相同的命运。而昨日的泪水，也可能成为今日的欢笑，我一直是这么想着的。因此，我凡事不强求，不奢求，顺其自然地静待命运为我带来种种安排。太习惯了去等待，将等待变成了生命中难以拔除的一部分。所以当心中所待的“成果”来到时，竟是仓皇不知所措。那个我由男孩等到男人，再由男人等到成为男子的人，在我三十岁生日的前一天，捧着一大束红艳的玫瑰来到我眼前——“夕夕，我回来了，我来娶你了。”他沉稳的语调内蕴着激昂，如果不是知他甚深的人，不会察觉他这句话涵盖了历尽千辛万苦的深意。

我心激动，也不知所措，太过于突如其来的惊喜，反而令我忘了反应。一时之间，过往如潮水涌来，我竟呆立门边，什么话也没法子说出口，光是望着他沉毅的面孔出神怔忡，仿佛便已度足了这辈子剩余的时光，不能再做其他的事。——记于九八年二月二十日，寒流来时常夕夕永远忘不了第一次见到纪衍泽的情形。那年，她十三岁，他十岁。碰碰撞撞的声音宣告着这栋新建成的公寓，又有新住户搬了进来。惟一的意外，则是夹着喧嚣怒吼，一男与一女之间不断以粗话互骂着。仔细听来，原因大抵是男嫌女动作慢，女嫌男光说不做，活似个大少爷什么的。刚放学回家的常夕夕，便是在公寓外的卡车边，看到了十岁的纪衍泽：一个奇特的小男孩。那样的一张面孔，很容易使人心惊胆寒，而他只是个十岁大的小孩。健硕的体格，洗得泛黄的衣裤上，若仔细看，会看到许多松脱的缝线以及污渍——活似狂热于打斗的小流氓。然而体格上的霸气，远远不及他那张横意满布的面孔令人害怕提防。严格说来，小男孩拥有一张端正的面孔，五官立体且分明，但是——一点也不可爱，更是不可亲。眼中闪着野兽般的光芒，活似随时想将看不顺眼的人撕扯成碎片似的，致使这么一张小小的十岁面孔，充满着好斗嗜战的腥气。初次见面，常夕夕便意识到这个新邻居是个问题儿童。

“看什么看！
没看过呀！
干！
”不善的语气夹着粗话，狺狺咆向静立不远处的常夕夕。常夕夕吓了一跳，将书包捧在身前，压下心中的畏怯，轻道：“你们的家具挡住了出入口，我过不去。”

还——还有，不可说脏话，你们老师没教过你吗？
”小男孩邪笑着走近她。
“有呀！
不过她自己也会骂脏话，还敢说别人？
”仰高面孔盯着高他一个头的她。
“你怕我，对不对？
”

<<我就是赖你.怎样>>

编辑推荐

《我就是赖你,怎样》：当混世小魔王碰上好心小女王，会发生什么事，叫他别混帮派，以为她是谁呀！
臭鸡婆到每件事都要管唉！
没辙。

<<我就是赖你.怎样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>