

<<结婚十年>>

图书基本信息

书名：<<结婚十年>>

13位ISBN编号：9787539932316

10位ISBN编号：7539932317

出版时间：2009-10-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：苏青

页数：320

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<结婚十年>>

### 内容概要

《结婚十年》内容包括：新旧合璧的婚礼、洞房花烛夜、风流寡妇、爱的饥渴、两颗樱桃、养了一个女儿、寂寞的一月、少奶奶生活、我的丈夫、小学教员、归宁、脱笼的鸟、来到上海、小家庭的咒诅等等。

## <<结婚十年>>

### 作者简介

苏青（1917—1982），生于浙江鄞县的书香门第。

本名冯允庄，早年发表作品时署名冯和仪，后以苏青为笔名。

上海沦陷期间与张爱玲齐名。

1944年以一部自传体长篇小说《结婚十年》轰动文坛，主要作品有：《结婚十年》、《续结婚十年》、《歧途佳人》、《饮食男女》、《浣锦集》等

<<结婚十年>>

书籍目录

结婚十年 一 新旧合璧的婚礼 二 洞房花烛夜 三 风流寡妇 四 爱的饥渴 五 两颗樱桃 六 养了一个女儿 七 寂寞的一月 八 少奶奶生活 九 我的丈夫 一十 小学教员 一一 归宁 一二 脱笼的鸟 一三 来到上海 一四 小家庭的咒诅 一五 开始投稿 一六 小心眼儿 一七 产房惊变 一八 逃难记 一九 避居乡下 二十 丈夫的职业 二一 父女之爱 二二 骨肉重叙 二三 爱的侵略者 二四 都是为了孩子 后记 续结婚十年关于我(代序) 一 茫茫夜 二 寄人篱下 三 找事难 四 所谓职业 五 花团锦簇 六 酒绿灯红 七 夜长人不寐 八 吴山点点愁 九 苏州夜话 一十 秣陵春 一一 黄昏的来客 一二 还乡记 一三 我的家 一四 孤星泪 一五 飞鸟恋旧林 一六 胜利了 一七 惊心动魄的一幕 一八 秋柳怨 一九 孤寂生活 二十 十二因缘空色相 二一 最后的安慰

## &lt;&lt;结婚十年&gt;&gt;

## 章节摘录

二洞房花烛夜前厅，中厅，以及后面正厅里的汽油灯照得雪雪亮，喜筵已经摆好了，众宾客纷纷入座，秩序很凌乱。

新娘坐筵在正厅上首，两张八仙桌并在一起，周围围着大红缎盘锦花的桌裙，水钻钉得满天星似的，虽在强度的灯光下，也能够闪闪发出光亮来。

我换了套大红绣花衫裙——那是旧式结婚的新娘礼服——头上戴着珠冠，端然面南而坐。

在我的面前摆着~副杯筷，四只高脚玻璃盆，盆内盛着水果，一字排在当前。

较远的一张八仙桌上，整齐地放着珠五牲，灿烂夺目。

桌前落地放着对大蜡台，铸着福禄寿三星像，高度与我身长仿佛，上面燃着对金字花烛，发出它们熊熊的火光。

桌上尚有两对小台，有玻璃罩子，夜间也燃红烛。

正厅左右两边各摆四桌酒席，阶前一排也有好几桌，两个大天井都用五彩满天帐罩住了，也摆酒席，楼上也有，后来据他们统计，这晚共摆百多桌酒，到的宾客有一、二千人。

正厅以及正厅外面的天井中都坐着女客，中厅是男女席都有，中厅外面的天井以及前厅中则都是男宾席。

男席的酒菜较女席好，这也是习俗，女客们绝不会生气。

我坐的这席上的菜也与男宾一样，可是我不能吃，新娘坐筵是照例不举箸的，眼看着一道道热气腾腾，肉香扑鼻的菜及点心捧了上来，我只好暗中咽口唾沫。

伴娘们虎视眈眈的在旁监视着——与其说侍候，不如说监视为确——因为那桌菜收下去统是她们的好处，这也是老规矩。

前厅中猜拳赌酒，吵得热闹，夹着管弦乐队的弹吹声，唱戏声，扰得你耳朵一些也不得安宁。

女宾席虽然比较斯文一些，只是孩子们爬上跳落，抓这样要那样的，一会儿指头烫痛了，一会儿舌头咬出血了，哭呀吵的，也够嘈杂。

在诸般杂乱之中，我的心里只惦记着一个问题，就是：我的新郎究竟在哪里？

## &lt;&lt;结婚十年&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

同行相妒，似乎是不可避免的，何况都是女人——所有的女人都同行。

可是我想这里有点特殊情形。

即使从纯粹自私的观点看来，我也愿意有苏青这么一个人存在，愿意她多写，愿意有许多人知道她的好处，因为，低估了苏青的文章的价值，就是低估了现地的文化水准。

如果必需把女作者特别分作一栏来评论的话，那么，把我同冰心、白薇她们来比较，我实在不能引以为荣，只有和苏青相提并论我是甘心情愿的。

——张爱玲有时候看她是胆怯的，她怕吃苦，怕危险，怕一切渺渺茫茫的东西，以命运为赌博那样的事，她是连想都不敢想。

因为她是生活于一个时代的。

只有生活于一切时代之中的人才敢以命运为一掷，做出人家看来是赌博的行径，而仍然不是渺渺茫茫的。

在一个时代里看来是否定的东西，在一切时代之中却有它的肯定。

——胡兰成两人中，张爱玲是专写小说的，因此她的思想不及苏青明朗；同时作品里的气氛也和苏青截然不同，前者阴沉而后者明爽，所以前者始终是女性的，而后者含有男性的豪放。

苏青是个散文作家，写作小说在她似乎不过是偶然的兴会。

但是在重视意识过于技巧的批评家的笔下，苏青却高过于张爱玲。

——谭正璧

<<结婚十年>>

编辑推荐

《结婚十年》：苏青文集。

<<结婚十年>>

名人推荐

苏青的《结婚十年》和《浣锦集》究竟有多高的文学价值？

她唤醒了古往今来无所不在的妻性母性的回忆。

——张爱玲苏青的文字不但在内容上，而且在形式上都不受传统的束缚，没有一点做作。

——胡兰成倘若能看清苏青，大约便可认识上海的女性市民。

——王安忆新近有研究者认为，苏青在那个时代是一位“堪称‘前卫’的女性意识”的作家。

——毛海莹苏青是一个对事业、对精神生活有所追求的女性。

——王一心



<<结婚十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>