

<<门第>>

图书基本信息

书名：<<门第>>

13位ISBN编号：9787539932231

10位ISBN编号：7539932236

出版时间：2009-6

出版时间：江苏文艺

作者：连谏

页数：247

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<门第>>

前言

《门第》是报纸约的连载小说，我边写边连载。

应当说它是篇生活味道很浓的小说，写的是门第落差比较大的两个家庭之间联姻而引起的矛盾纠葛。

或许我们会以为，只有城市家庭的人和农村家庭的人组成的婚姻，才会因传统习惯的不同而造成不可调和的矛盾纠葛。

其实，两个差距很大的城市家庭之间的联姻同样会产生问题。

这些矛盾的起因，与人的道德品质没什么关系，只与人的生活态度有关。

在这世间，人与人之间的矛盾，其实大抵如此。

这个世界上并不存在真正的坏人。

正如我们每做一件事，所怀初衷必然是美好的，可是在通往我们想要的美好结果的途中却走了岔路，我们的期望值便给跌了一下。

我们的希望或自尊跌伤了。

我们在挣扎中发出的尖叫声，倘若表达或处理不当，就会被理解成挑衅，进而演化成战争。

婚姻之所以普遍存在着大大小小的战争，其原因并非是爱得不够深，而是婚姻中的男女来自不同的两个家庭，每个家庭都有不同的家庭文化。

当两个携带着不同家庭文化的人组成婚姻，也就开始了一场以相互渗透家庭文化为背景的两个人的战争。

<<门第>>

内容概要

织锦本该拥有自己美好的生活，现实却只是表面上温情脉脉。相恋多年的男友在最危急的关头依然选择将她放弃，她只好依照父亲对何家报恩的想法，嫁给了何春生。

都市白领与市井小民，两个携带着不同家庭文化的人组成婚姻，也就开始了一场以相互渗透家庭文化为背景的战争。

当一个人认为能改变另一个人的人生态度时，是错误的盲目自信。织锦和何春生同时犯下了这个错误，落得两败俱伤。

爱情，在“门第”之下就像一个带着善意的谎言。当他们意识到这一点时，一切还有可能挽回吗？

<<门第>>

作者简介

连谏： 本名连淑香。

现居青岛，职业码字人。

一个精神洁癖患者， 一个自卑到冷静的人， 一个喜欢冷眼旁观的人，
一个对世俗生活充满了热爱的人， 一个美食的忠实追捧者， 一个害怕被人窃笑的人， 一个
喜欢胡思乱想的人， 一个

书籍目录

序：谨以此文纪念渐行渐远的青春

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

章节摘录

第一章 1 对于这个世界而言，这是一个普通得不能再普通的夜晚，星辰满天，风儿习习。

于是，我们的女主人公罗织锦小姐，像往常一样，喝完一杯饭后酸奶，打算去赴一个约会。爸爸已读完了当天的报纸，看着正在换鞋的织锦，咳嗽了一声。

因为太了解父亲了，织锦加快了换鞋的速度。

爸爸的咳嗽不过是一次预警，不超过两分钟，他就会开始询问她要去哪里、见谁。

当然，她要撒谎，不能说是去见马小龙，也不能为了讨爸爸的高兴，说是去见何春生。

大多时候，她会说某个同学过生日，或是朋友组织大家饭后去K歌。

这一次，爸爸在预警之后没给她留空隙，“一个女孩子家，晚上不在家待着，去外面疯，像什么话！”

” 织锦冲爸爸做个鬼脸，“爸，您出去问问，现在的年轻人谁晚上在家待着？像我这样每晚都回家吃饭的已经是极品了，您别不知足。”

” 是的，织锦几乎每晚都回家吃饭。

这并非因为她是个听话的乖乖女，而是马小龙的母亲非常排斥织锦，为防止儿子和织锦约会，她要挟马小龙，只要他不回家，她就不吃饭。

孝子马小龙没辙，只好回家陪母亲吃饭，饭后再编个借口跑出来见织锦。

“织锦，你给我回来！”

” 织锦刚要开门，爸爸喝了一声。

织锦看着爸爸，撒娇地拖长声音：“爸爸——” “织锦，别以为你的小把戏能瞒得了你爸爸。”

你爸爸是侦察兵出身！

你给我老老实实地回来。

那个马小龙有什么好？

何况还有他那个妈。

嗯？

你不会不知道他妈妈对你的态度吧？

就算我同意了，你们两个也不会有好结果。

你还是考虑一下春生吧，他都二十九岁了，为了等你，一直没谈恋爱。

” 说这些话的时候，爸爸有些激动，胸口起伏的幅度很大。

妈妈见状，忙说：“织锦，听你爸的话，今晚别出去了。”

” 余阿姨也拿着擦碗布从厨房跑出来，“织锦呀，不是我说你，就那个马小龙，他哪里配得上你？”

再加上他那个神经兮兮的妈，你要真跟了他，有的苦受。

听你爸的话，和他断了。

” 然后，又对织锦妈妈说，“就凭咱织锦的模样和学历，天下的男人随便挑。”

” 余阿姨是保姆，烧得一手地道的扬州菜，从织锦八岁起就来罗家了。

二十年过去了，在织锦的心目中，余阿姨已是这个家庭中不折不扣的一员。

余阿姨没孩子，老伴死得早，一直拿罗织锦和罗锦程当自己的孩子疼，搂着织锦睡到十二岁才和她分了床。

织锦一想到马小龙在等自己，就心焦得不行，在门口磨蹭着想办法说服爸爸。

余阿姨悄悄拽了一下她的手，小声地说：“织锦，你爸这两天身体不太好，别惹他生气。”

” 一听这话，织锦的倔劲儿就悄悄软了。

爸爸有心肌梗死病史，不能生气。

如果一定要让她在爱情和爸爸之间做一个选择的话，她还是会选择爸爸。

毕竟是爸爸给了她生命，尽管爸爸貌似很糊涂地咬牙坚持让她嫁给何春生。

<<门第>>

织锦不想因为一次约会惹得爸爸犯了病，就一声不响地换下鞋子，气呼呼地上楼去了。

她进房间，一头扎到床上，给马小龙发了条短信，让他别等她，早点儿回家。

过了一会儿，马小龙回短信问怎么了。

织锦觉得马小龙软弱得让人生气。

他马小龙是个男人，怎么着也得有点儿战斗精神不是？

依着织锦对爸爸的了解，如果马小龙真的找上门和他理论，戎马半生的爸爸说不准会因为欣赏马小龙的勇敢而答应了他们的婚事呢。

类似的话，织锦和马小龙说过多次，但他总是说找机会吧。

可是一年又一年过去，马小龙一直没找到这个机会。

织锦越想越气，就没回马小龙的短信。

过了一会儿，罗锦程打来电话，问她忙什么。

织锦说忙着生气。

罗锦程就坏笑，说又被老爹拦在家里了吧。

织锦用鼻子“嗯”了一声。

罗锦程说：“你啊，不光咱爸不看好马小龙，我都不看好他。

活生生一个大男人，软弱得一辈子都拉不出一泡硬屎来，谁能瞧得上？

”织锦火了，“哥，亏你还自称绅士，说话就不能干净点儿？

”罗锦程嘻嘻哈哈地道歉，说：“织锦，别惹我啊，我给你打电话可是好事。

”织锦耷拉着眼皮，“你要真打算干好事，就把你的前妻从家里接出去，遂了她的痴情，让我们的良心少受点儿盘剥。

”罗锦程赖皮地说：“这是两回事。

对了，你下楼一趟，快点儿。

”织锦没好气地说：“你不会是打算替咱爸说服我嫁给何春生吧？

”罗锦程急了，“织锦，天地良心，在咱家里，我是第一号坚决反对你嫁给何春生的人。娶我妹妹，他也配！

”这番话，织锦很爱听，穿好鞋就往楼下跑。

爸爸和妈妈在客厅里看电视，余阿姨已经回自己房间去了，柳如意在教兜兜念英语。

柳如意生硬蹩脚的英语发音让织锦听着很难过，就对她说：“嫂子，你别教兜兜英语单词了，等我来教他。

”柳如意坐在地毯上，双腿圈着兜兜，一本正经地看着织锦，“你那么忙，哪有时间？兜兜三岁了，该学学简单的英语单词了。

”织锦就笑，“嫂子，就你这英语发音，是美国人听不懂，中国人听不明白。

你要真想让兜兜学英语，等九月份的时候，让我哥把兜兜送到一家有外教的双语幼儿园去。

”柳如意的眼睛顿时瞪大了，“真的？

”织锦笑了，“当然真的，我这就跟他说去。

”说完，织锦就往外跑。

爸爸问：“去哪儿？

”织锦无奈地看看爸爸，“爸，我空着手，没带包，能去哪儿？

我哥在楼下呢。

”“他怎么不上来？

在楼下干什么？

”“我又不是我哥，我怎么知道他在楼下干什么。

”说着，织锦就跑下楼去。

2 罗锦程站在楼下，眯着眼睛望着楼道。

织锦跑出来，“哥，你怎么不上去？

”罗锦程斜着眼睛看她，“被咱爸拦在家里了吧。

”织锦撇了撇嘴，没吭声。

<<门第>>

罗锦程坏坏地笑了一下，“得，别把脸拉得跟长白山似的。

哥送你个礼物。

”说着拉过织锦，把一个硬硬的东西塞进她手里。

“什么呀？”

”织锦摊开手一看，是两把车钥匙，就瞪着罗锦程。

罗锦程也不说话，拽着她往大楼的另一侧走，指了指停在楼旁的一辆火红色的别克，“喜欢吗？”

”织锦的眼睛瞪得好大，愣愣地看了一会儿，猛地跳起来，抱着罗锦程的脖子，“哥，前两天你要我身份证就是买车啊！”

”罗锦程笑，“傻样，你哥什么时候骗过你？”

你一个女孩子开辆桑塔纳不像那么回事。

我拿这辆别克跟你换了，把桑塔纳给我公司那些小子办业务时用。

”织锦打开车门，坐进去，闭着眼，点头，“很爽。”

”又问罗锦程，“不会跟我要差价吧？”

”“不要，你放心吧？”

记得明天把你那辆旧车的钥匙给我。

”织锦欢天喜地地答应着，跟罗锦程说了柳如意在家教兜兜英语的事。

罗锦程皱了一下眉头，让织锦回去告诉柳如意，等秋天兜兜该上幼儿园时，他会选一家双语幼儿园。

织锦看着他，半天才说：“哥，我真希望你和柳如意复婚。”

”罗锦程不高兴地瞅着她，“织锦，就算看在我刚送了辆车给你的分儿上，你也不该急着把我往火坑里填吧？”

”织锦叹了口气，知道说也是白搭。

她也明白，如果把她和罗锦程换个位置，她也不会和柳如意复婚。

倒不是柳如意这人多么恶劣，而是这两人实在是太格格不入了，像两只养不到一笼子里去的鸟儿。

罗锦程皱着眉头，看看织锦，“看看我和柳如意，你更要拿定主意，别跟何春生结婚。”

”织锦说知道了。

其实如果不是爸爸逼着，罗锦程的婚姻生活完全不至于这么狼狈。

当年，柳如意是妈妈科室里一个护士的女儿。

柳如意每天放了学就背着书包去医院找她的妈妈，罗锦程也是。

妈妈们忙得没时间照顾他们，他们写完作业就一起玩。

两人年龄相仿，也能玩到一块儿去，只是罗锦程比较淘气，经常欺负得柳如意哭了。

织锦妈妈觉得过意不去，常从家带点儿巧克力什么的给柳如意，算是替罗锦程道歉。

时间长了，柳如意的妈妈以为织锦妈妈喜欢她女儿，就半开玩笑地说干脆让柳如意当罗锦程的媳妇得了。

并且科室里的医生、护士们也拿这对小男女这么开玩笑。

织锦妈妈只当是玩笑，就没往心上去。

柳如意的爸爸重男轻女，对儿子宠得不行，对女儿柳如意却苛刻得很。

柳如意小小年纪就像大人似的帮着做家务，即使这样，还是经常被爸爸责骂。

得不到家庭温暖的女孩子往往早熟，青春年少的柳如意就像一只到处寻找温暖的小动物，因为织锦妈妈带给她零食，她就理解为织锦妈妈喜欢她、待她好。

每当挨了父母的骂，她就会抹着眼泪想，如果织锦的妈妈是她的妈妈该多好。

织锦妈妈不仅从不骂人，看人的时候还笑眯眯的，皮鞋总是擦得干干净净，漂亮的挎包里装着好吃的巧克力。

更让人羡慕的是，经常有吉普车来接罗织锦和罗锦程回家。

如果他们是他们家的孩子，不仅不用在家洗碗、挨骂，还可以耀武扬威地坐吉普车，那该是多美的事啊！

所以，哪怕是被罗锦程捉弄、欺负，柳如意也喜欢跟着他。

罗锦程是个晚熟的傻小子，不知道柳如意老早就喜欢上他了，对柳如意依然没心没肺的。

<<门第>>

直到上了高中，他才在同学们的调侃戏弄中明白了怎么回事，就渐渐疏远了柳如意。

被冷落了柳如意找到罗锦程家里，问他为什么不理她了，说着说着就哭了。

罗锦程蒙了，去哄她的时候，不知怎的就把她抱在了怀里，在手忙脚乱中完成了彼此的身体交接仪式。

从那以后，初尝性爱之欢的罗锦程就像一只不小心掉进米囤子的老鼠，逮着机会就疯狂地和她亲密，学习成绩下降得厉害。

更要命的是，在高二末尾，柳如意怀孕了。

这个消息对于罗锦程来说简直是晴天霹雳。

慌张无措中，他把这个消息告诉了妈妈，妈妈又惆怅地告诉了爸爸。

结果就是爸爸给了他两个响亮的耳光，并让他发誓将来娶柳如意。

那时候爸爸已经是副师长了，带出的兵个个都是好样的，难以接受自己的儿子成了登徒浪子。

妈妈悄悄地给柳如意做了流产手术，并满怀愧疚地向柳如意的妈妈忏悔儿子犯下的罪过。

柳如意的妈妈见他们已把这件事处理得体面妥帖，便也没发作，只在回家后暴骂柳如意贱货。

从那以后，在两家人的眼里，柳如意和罗锦程长大后就结婚，是板上钉钉的事了。

.....

<<门第>>

媒体关注与评论

《门第》——一本择偶白皮书 文/陌上尘 恋爱，使我们爱上一个人。

婚姻，让我们想要改变一个人。

婚姻生活，是一家人想要改变另外一家人。

其实，我们除了爱上一个人以外，什么也不能改变，这也许是人类的悲哀，或者说是人类特有的幸福。

不同的两个人遇上，他们怀着美好的愿望，戴着诚恳的面孔，付出很大的精力，却不一定都有良好的结局。

连谏的《门第》，正是讲述了这样一群人，他们有着善良的心态，执着的精神，是一群好人，却加起来办了一件最坏的事情。

故事的开头并不新颖。

父亲是个自我要求严格的军人，为了报答战友的舍命搭救之恩，非要将女儿织锦嫁给恩人的小儿子何春生，造成了一桩不匹配的婚姻，以及最后残酷的结局。

可事实不是这样的，织锦嫁给何春生的理由并不是为了父亲，而是她相恋多年的男友，在最危急的关头，依然选择将她放弃。

正如张爱玲的《半生缘》中所描写的那样，世钧在失去自己的爱人后，他觉得后面娶谁都一样的。

织锦是自己选择的何春生，自己选择了一条不归路。

婚姻的不归路无非有两条。

一条是爱人的背叛，一条是两者的不合。

在《门第》里，这两条路交织着，它们有着同一个原因，就是尊严。

极大的物质落差、精神差距，把尊严彻底粉碎。

有钱人织锦的尊严因外界对其配偶的轻视而颜面无存，贫穷者何春生的尊严因大众带有嫉妒及嘲笑的羡慕而患得患失。

高雅的织锦若是真心热爱了何春生，便失去了自我；自卑的何春生，想要赶上织锦的脚步却又力不从心。

爱情，在“门第”之下就像一个带着善意的谎言。

它在连谏的笔下，被追捕得无处躲避。

唯一拥有爱情的是何春生的哥哥何顺生，这个少了三根手指的“前流氓”，与同样生活在社会底层的老婆在保有爱情的同时，却失去了女方家庭的支持，依然是不完美的。

他们之间同样存在“门第”这个杀手，只是距离没有弟弟一家遥远罢了。

古代的“门第”是指家庭物质条件和社会关系，现代的“门第”是指双方的家庭是否存在可使婚姻维持良好状态的一些要素。

“门第”这个杀手太过凶恶，它令人性扭曲，走过生活艰辛的婆婆可以把同样卑微的大儿媳当女儿看待，却不能在面对条件优良的小儿媳时抹去面对“高档媳妇”的矜持。

如今，80后绝大部分正处于谈婚论嫁的时期。

生活在城市里的很多人，是被宠长大的。

高考有父母安排，工作有父母安排，甚至有些人工作后的业绩也是父母在安排。

唯一令他们“揭竿而起”的便是择偶。

他们常说：什么事都听你们的，找谁结婚总得听我的。

面对婚姻，80后是冲动的、盲目的、不计后果的。

“门第”对于这些半脱离父母的孩子们来说，依旧显得重要。

《门第》似一出大戏，它覆盖了所有的人群。

它似婚姻本质的一面镜子，怀着美好的愿望，令看者下定决心，从一开始就找对一个人，真心地过日子，长久而又有尊严地将婚姻维持下去。

编辑推荐

1. 情感专栏畅销作家连谏婚姻伦理大作，在《家庭主妇报》《青岛早报》等主流报刊轰动连载，引发数度脱销，引起社会广泛关注的话题小说。

《门第》讲述的是当今社会一段门不当户不对的婚姻悲剧，并以此折射出几代人的生活光影。作家厚积薄发，用充满人性化的视角和悲悯情怀为我们缓缓展开了一幅生活长卷，“那种俯下身来触摸辛酸的姿态令人感动。

（读者评）”虽然出版方将此作品定位为“2009最震撼人心的婚姻伦理剧”，但是不少媒体及业内作家都表示，此作品所能涵盖的意义已经远远超出情感和婚姻的范畴，而对个人命运及人性的刻画更为深刻感人。

同时，单就情感、婚姻方面，小说也拔高了此类文学一个新的水准，没有落入一般婚姻纠葛的俗套，也没有刻意地去制造一个皆大欢喜的结局，而是真实而凛冽地发出了自己的质问：“到底是什么绑架了我们的婚姻？

” 2.著名作家叶兆言盛赞《门第》，倾力写评。

他认为“《门第》被称为‘都市男女择偶白皮书’，重要原因在于它的现实性，当然也离开不了它的可读性。

小说或好或坏，让人能读下去是必须的，这是一部很快就可以读完的书，叙述流畅，人物生动。

故事一目了然，结论已不重要。

” 3.《新京报》读书编辑涂涂称：“爱情在连谏的笔下像小蜜蜂的轻轻一蜇，没有夸张到让你痛不欲生，但是轻轻地疼，而在不疼的那一瞬间，你又感到无比的舒服。

正因为这种体验的两极化，才让你觉得它的无比真实。

”书评人轻钢评论道：“连谏是残忍的，她用爱情的笔触不露声色地铺陈着生活的细枝蔓节，最终把你绑了个结结实实，让你带着文字的快感一点一点坠入生活的无底洞。

而且，非要让你摸着这个无底洞的底。

” 4.都市女性择偶白皮书，关于“门当户对”的时代演绎，每个社会人应当关注的婚姻课题。

现代“门第”是指双方的家庭是否存在可使婚姻维持良好状态的一些要素。

80后已然长大，绝大部分正处于谈婚论嫁的时期，唯一令他们“揭竿而起”的便是择偶。

可随着他们涉及婚姻或有婚姻体验之后，发觉“门当户对”四个字的真理——两个社会地位、家庭背景迥异的人组合成家庭，会带来一系列的问题，这时才发现自己择偶的盲目和冲动。

本文以现实题材来警醒80后的男男女女，莫让“门第”将爱情偷走了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>