

<<唐诗密码>>

图书基本信息

书名：<<唐诗密码>>

13位ISBN编号：9787539929996

10位ISBN编号：7539929995

出版时间：2009-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：常华

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗密码>>

内容概要

唐朝，曾是中国封建社会史上最鼎盛的王朝、最旖旎的时节，唐诗，便是在这片富饶的土地上开放的奇葩。

唐代诗人用他们绝美的诗篇，为我们记载了世事沧桑，星移斗转。

《唐诗密码》以百首唐诗为导引，透过文采璨然的诗句，穿越激荡的时间之河；以全新的读诗角度，观照尘封的历史真相。

读诗，不仅要读到美，读到意境，更应该读出它背后蕴藏着的万千风云，历史影像。

<<唐诗密码>>

作者简介

常华，1973年出生，1996年毕业于辽宁大学中文系，现为大连电视台经济生活频道制片人、主任记者。

出版有诗歌散文集《唐诗神韵》。

自幼喜读占史，又酷爱古诗，数年来一直沉迷于唐诗宋词的流韵里，忘情地驰骋着平平仄仄的诗思。

<<唐诗密码>>

书籍目录

序：唐诗密码的历史解读第一辑 笔底沧桑 1.被异化的悲哀——李隆基《过老子庙》 2.水气氤氲中，谜面灿烂如荷——白居易《读庄子》 3.沉重的溅落，阴暗了平静的水域——韩愈《湘中》 4.用净身的刀子雕刻汉简——牟融《司马迁墓》 5.希望，是不幸者的唯一药饵——李商隐《贾生》 6.圆滑与耿直导演两种人生——李贺《南园十三首·其七》 7.文字沥血，浆淖涸透语言——李白《古风·其八》 8.一声长啸，劈碎一只酒坛——贾岛《阮籍啸台》 9.清贫的诗意——颜真卿《咏陶渊明》 10.生命意象的嬗变——骆宾王《在狱咏蝉》 11.鹤唳叫破楚天——崔颢《黄鹤楼》 12.禁火三日，热情不再升腾——王维《送纂母潜落第还乡》 13.宫廷容不下天才的诗情——李白《翰林读书言怀呈集贤诸学士》 14.在诗歌中取暖——白居易《赠元稹》 15.山水无法穷尽——李白《宿五松山下荀媪家》 16.清逸的禅理汇入文化的激流——柳宗元《晨诣超师院读禅经》 17.苦闷的象征——孟郊《登科后》 18.辋川，消磨心性的别业——王维《渭川田家》 19.枫桥，一位诗人的诞生与死亡——张继《枫桥夜泊》 20.文字没有面具，金龟澄明如洗——李白《对酒忆贺监（并序）》 21.五十根琴弦绷直五十载春秋——李商隐《锦瑟》 22.我的牛渚一贫如洗——李白《夜泊牛渚怀古》 23.一季桃花渲染一场阴谋——刘禹锡《再游玄都观》第二辑 妆台残泪第三辑 王座风云 第四辑 君侧沉浮第五辑 布衣人生跋：寻找我的坐骑

章节摘录

第一辑 笔底沧桑 1.被异化的悲哀——李隆基《过老子庙》 史说 拭去《道德经》厚重的香灰，我们更愿意接近一个真实的老子。

翻开悠悠五千年华夏文明史，我们发现，老子是为数不多的模糊了人神界限并被持久供奉的古圣先哲。

在这位智者身后，有一串堂皇煊赫的头衔：东汉末年，随着道教的兴起，老子被尊为开山之祖，“太上老君”、“元始天尊”等诸如此类的称号让老子一下由凡尘步入神界；到了唐高祖李渊时期，这位乱世操戈的开国皇帝又迫不及待地将老子拉来认祖归宗，追封其为“太上玄元皇帝”；到了玄宗时期，风流天子李隆基对老子及道教的推崇更是达到极致，据《唐六典》记载，当时全国的道观已达一千六百八十七所，玄宗开元二十九年，又建玄元皇帝庙于各地，画玄元皇帝像，又以高祖以下五像为陪祀，至于唐公主妃嫔，也多入道为女真，受金仙玉真等封号；及至北宋大中祥符七年，宋真宗再赐老子尊号为“太上老君混元上德皇帝”。

出身卑微一生只做过周守藏室之史的老子绝然不会想到，在他辞世之后，享受到的竟是神界的威仪和浩荡的皇家气派！

一切的缘起就在这部《道德经》中。

在浩如烟海的中国历代经史典籍中，仅有五千字的《道德经》差不多要算得上是一部字数最少的著作，然而，提及中国文化思想史，任何人都不应忽视它的重量。

“道可道，非常道；名可名，非常名。”

在这部艰深奥渺的宇宙奇书中行进，我们发现，老子的“不可名”之“道”实际上有着复杂而多重的指向。

……

<<唐诗密码>>

编辑推荐

《唐诗密码》讲述了唐诗是一面镜子，折射沧桑历史，映照岁月影像。

唐诗是一座宝藏，积淀人文密码，富含生命哲思。

苏小小、陈阿娇、王昭君、杨贵妃、西施、戚夫人，女性的命运是否真的无从选择？

屈原、伍子胥、贾谊、荆轲、毛遂。

名士是否注定“英雄没有归程”？

全新的视角解读唐诗，那一幕幕发生在历史时空里的风云故事，皆潜藏于这一首首唐人的诗歌之中。

<<唐诗密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>