

<<世界文学名著讲话>>

图书基本信息

书名：<<世界文学名著讲话>>

13位ISBN编号：9787539929514

10位ISBN编号：7539929510

出版时间：2009-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：茅盾

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学名著讲话>>

内容概要

本书茅盾先生对一些西方具有巨大影响的文学名著进行了通俗的介绍和深入的分析，对欧美文学中的现实主义、自然主义和现代主义三种流派进行了不同程度的解析。

此书对爱好文学的青年和学生是一部不可多得的好书。

本书是茅盾先生对一些西方具有巨大影响的文学名著进行了通俗的介绍和深入的分析，对欧美文学中的现实主义、自然主义和现代主义三种流派进行了不同程度的解析。

本书对爱好文学的青年和学生是一部不可多得的好书。

<<世界文学名著讲话>>

书籍目录

第一辑 《伊利亚特》和《奥德赛》 《伊勒克特拉》 《神曲》 《十日谈》 《吉诃德先生》
雨果和《哀史》 《战争与和平》第二辑 无名氏的《屋卡珊和尼各莱特》 莎士比亚的《哈姆莱特》
弥尔顿的《失乐园》 莫里哀的《恨世者》 伏尔泰的《慧第德》 笛福的《鲁滨孙飘流记》
斯威夫特的《格列佛游记》 菲尔丁的《约瑟·安德鲁传》 卢梭的《新哀绿绮思情书》 歌德的《
浮士德》 席勒的《强盗》 司各特的《萨克逊劫后英雄略》 拜伦的《曼弗雷德》 大仲马的《三
个火枪手》 雨果的《欧那尼》 莱蒙托夫的《当代英雄》 显克微支的《你往何处去》 萨克雷的
《浮华世界》 狄更斯的《大卫·科波菲尔》 果戈理的《巡按》 屠格涅夫的《父与子》 托尔斯
泰的《复活》 陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》 契诃夫的《三姊妹》 福楼拜的《波华荔夫人传》
左拉的《娜娜》 莫泊桑的《一生》 易卜生的《娜拉》 王尔德的《莎乐美》

<<世界文学名著讲话>>

章节摘录

剧本中的欧那尼是雨果理想的英雄，也是当时一般青年以及新兴的市民阶级所渴慕的理想英雄。雨果笔下的欧那尼是一个识见卓拔，勇敢，大度，敢作敢为的英雄，正是二十多岁的青年们憧憬中的伟大人物，也是向上发展的市民阶级憧憬中的“未来”的象征。

欧那尼的“高贵的理想”和“热烈的情绪”使他不得不和当时的社会宣战；他领了一班信徒去做绿林豪杰。

可是因为他太高傲了，太慷慨了，太看不起那些庸俗灰色的敌人们了，他做了最笨的一件事——把他的死对头释放，而且一再挺身出来等待敌人们的摆布。

他的行动实在是孩子气得很——不，理想得很的。

然而除了这些表面的“理想”的成分，这篇剧本却有它的“现实”的基础。

而且并不是薄弱的片面的现实基础。

当时法国的新兴市民阶级以及这一阶级的最敏感最活动的分子——青年的知识者，对于不死不活灰色的政局早已忍耐到不能再忍耐，恰好舞台上的欧那尼把他们的渴求自由独立的呼声，他们的勇气和信念，他们的“理想”和焦躁，一古脑儿用了很强烈的调子喊了出来。

他们个个人在理想化的野史中的欧那尼看到了自己的灵魂，自己的真实！

欧那尼这剧本中的人物虽然是理想的，可是他的信念，他的企求，他的情绪，全是法国当时最深刻最普遍的现实！

拥护《欧那尼》的人们并不是拥护舞台剧的《欧那尼》，而是拥护他们自己。

《欧那尼》上演后五个月，扫荡查理第十那种“老人的”灰色政治的“市民革命”就爆发了。

《欧那尼》所反映的，正是革命前夜市民阶级的再也按捺不下的革命的情绪和意识。

是这一个现实的基础使得《欧那尼》得到了空前的意外的成功。

不但是在主角欧那尼身上反映着一八三。

年法国市民阶级的信念和情感，就是在配角的查理士第五身上，也反映着同样的政治思想和憧憬。

雨果的“理想”的光把这十六世纪的查理士第五幻化成了法国当时的“人物”——雨果式的“人物”，当时的市民阶级式的“人物”。

请看他把欧洲说成了怎样罢。

他说（自然是雨果在那里借了他的嘴巴说），欧洲是一所大建筑，顶端有两个“人”，两个由人民选举出来的

<<世界文学名著讲话>>

编辑推荐

《世界文学名著讲话》是北斗丛书之一。

<<世界文学名著讲话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>