第一图书网, tushu007.com

<<中国文学批评史>>

图书基本信息

书名：<<中国文学批评史>>

13位ISBN编号：9787539928166

10位ISBN编号：7539928166

出版时间：2008-7

出版时间：江苏文艺出版社

作者：陈钟凡

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国文学批评史》共分十二章，采用归纳、推理、判断这三种方式，分别对对周秦、两汉、魏晋、宋齐梁陈、北朝、隋唐、两宋、元明、清代这九个历史时期的诗文、词曲、著作、文人等作了评论，略事衡量，旨在希望能对中国文学研究提供一定的参考借鉴作用。

<<中国文学批评史>>

书籍目录

第一章 文学之义界（一）文之本义及其歧义（二）历代文学之义界（三）近世文学之义界第二章 文学批评（一）批评之意义（二）批评之派别第三章 中国文学批评史总述第四章 周秦批评史（一）孔丘诗说（二）卜商诗说（三）孟轲诗说（四）荀卿诗学及诗说（五）结论第五章 两汉批评史（一）司马迁文评（二）扬雄赋评（三）班固诗赋分类（四）王充论文第六章 魏晋批评史（一）魏文《述典》（二）陈思《序书》（三）应场《文论》（四）陆机《文赋》（五）仲洽《流别》（六）李充《翰林》（七）葛洪《抱朴子》文说第七章 宋齐梁陈批评史（一）范晔文论（二）谢灵运评文人（三）沈约声律说（四）刘勰《文心雕龙》（五）钟嵘《诗品》（六）萧绎文笔辨（七）萧统评《陶集》（八）萧纲论当时文体（九）萧子显《文学传论》（十）江淹《杂体诗叙》（十一）总述南朝评文之趋势第八章 北朝批评史（一）引说（二）颜之推《家训》文论第九章 隋唐批评史（一）隋代文评（二）初唐文评（三）盛唐文评（四）中唐文评（五）晚唐文评第十章 两宋批评史（一）诗评（二）词评（三）骈散文评（四）宋代古文评第十一章 元明批评史（一）诗评（二）骈散文评（三）词曲评第十二章 清代批评史（一）诗评（二）词曲评（三）曲评（四）骈散文评参考书目

章节摘录

以文为文章者，始于孔子之作《文言》。
(阮元说)其门弟子学别四科，游、夏又以文学特著。
然考子游专明礼义，子夏兼通五经，故《论语》言“学文”，言“博文”，皇侃并以五经六籍当之，则知孑L门所谓文章，实经籍之通称也。
子贡言“夫子文章可得而闻”，其义亦同。
下逮战国，荀卿言：“将论先志，比类文学邪。
”(《非相》)又日：“子夏、季路，故鄙人也，被文学，服礼义，为天下列士。
”(《大略》)墨子言：“凡出言谈，由文学为之导也。
”(《非命》中)韩非言：“学道立方，离法之民也，而世尊之日文学之士。
”(《六反》篇)兼赅一切道术方术并得称文。
《史记·儒林传》：“齐鲁之间，于文学自古以来其天性。
……赵绾王臧之属明儒学而上亦乡之，于是招方正贤良文学之士。
……郡国县道邑有好文学，……当与计偕，诣太常……一岁辄试，能通一艺以上，补文学掌故缺。
”《自叙》又日：“汉兴，萧何次律令，韩信申军法，张苍为章程，叔孙通定礼仪，则文学彬彬稍进。
”并以文学为一切学术之大名焉。
后汉王充《论衡》言：“文人宜遵五经六艺为文，诸子传书为文，造论著说为文，上书奏记为文，文德之操为文。
立五文在世，皆当贤也。
”(《佚文》篇)更由学术推而至于德操。
总之：汉魏以前，文学界域至宽，凡以文字著之竹帛，不别骈散，有韵无韵，均得称之为文也。
至晋宋以后，文笔之辨乃起。
《晋书·蔡谟传》：“文笔议论，有集行于世。
”《世说新语》：“乐令善于清言，而不长于手笔，将让河南尹，请潘岳为表。

编辑推荐

《中国文学批评史》由凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com