

<<汉文学史纲要>>

图书基本信息

书名：<<汉文学史纲要>>

13位ISBN编号：9787539928111

10位ISBN编号：7539928115

出版时间：2008-9

出版时间：江苏文艺出版社

作者：鲁迅

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉文学史纲要>>

内容概要

《鲁迅汉文学史纲要》：北斗丛书。

鲁迅爱好魏晋思想文化及人物，是广为人知的。

在梳理魏晋这段历史，描绘魏晋文化变化的过程中，鲁迅是十分从容和随意，他能漫不经心地拈出一些例子，略加解析，彼此关联，就勾勒出清晰的历史图景。

他用清峻、通脱、华丽、壮大四个词归纳魏晋文章的特质。

鲁迅有几项没有完成的写作计划，《中国文学史》是其中之一。

留下一部教学讲义，题为《汉文学史纲要》。

他的讲演记录《魏晋风度及文章与药及酒之关系》，对魏晋文学的演变进行了十分精彩的描述，实际上也具有文学史性质。

另外，鲁迅在一些短篇里，从不同角度谈到他对中国古代文学名种问题的看法。

《鲁迅汉文学史纲要》就是将上述内容汇集在一起编成的。

<<汉文学史纲要>>

书籍目录

第一篇 自文字至文章第二篇 《书》与《诗》第三篇 老庄第四篇 屈原及宋玉第五篇 李斯第六篇 汉宫之楚声第七篇 贾谊与晁错第八篇 藩国之文术第九篇 武帝时文术之盛第十篇 司马相如与司马迁附录一：中国小说的历史的变迁附录二：魏晋风度及文章与药及酒之关系

<<汉文学史纲要>>

章节摘录

周室寢衰，风人辍采；故曰：“王者之迹熄而诗亡。

”志士欲救世弊，则穷竭神虑，举其知闻。

而诸侯又方并争，厚招游学之士；或将取合世主，起行其言，乃复力斥异家，以自所执持者为要道，聘辩腾说，著作云起矣。

然当时足称“显学”者，实止三家，曰道，曰儒，曰墨。

道家书据《汉书·艺文志》所录有《伊尹》，《太公》，《辛甲》等，今皆不传；《鬻子》、《筮子》亦后人作，故存于今者莫先于《老子》。

老子名耳，字聃，姓李氏，楚人，盖生于周灵王初(约西历纪元前五七〇)，尝为守藏室之史，见周之衰，遂去，至关，为关令尹喜著书上下篇，言道德之意，五千余言而去，莫知其所终也。

今书又离为八十一章，亦后人妄分，本文实惟杂述思想，颇无条贯；时亦对字协韵，以便记诵，与秦汉人所传之黄帝《金人铭》。

<<汉文学史纲要>>

编辑推荐

《鲁迅汉文学史纲要》由凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社出版。作为我国新文学的奠基人，鲁迅先生对我国的古典文学也有着极其深入系统的研究和独特的观点，他曾经计划写作《中国文学史》，可惜由于各种原因未能实现，留下来的只有这本《汉文学史纲要》。该书原系鲁迅于1923年厦门大学讲授中国文学史课程时编写的讲义，题为《中国文学史略》；次年在广州中山大学讲授同一课程时又曾使用，改题《古代汉文学史纲要》。在作者生前未正式出版，1938年编入《鲁迅全集》时改用此名。该书虽然只写到西汉两司马，但在这短短的十节讲义中，无论在选材、体例和观点上，都写出了自己的特色，因此在我国文学史研究领域具有重要的地位。同时收入的还有鲁迅的《魏晋风度及文章与药及酒之关系》一文。此外，鲁迅其他有关古典文学研究的短文作为附录列于书后。本次出版，还配以精美插图约100幅，以便读者更好地理解大师经典的精髓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>