

<<中国奇幻小说年选>>

图书基本信息

书名：<<中国奇幻小说年选>>

13位ISBN编号：9787539927107

10位ISBN编号：7539927100

出版时间：2007-12-01

出版时间：江苏文艺出版社

作者：张进步

页数：300

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国奇幻小说年选>>

### 内容概要

本书汇集了丽端、醍醐、江南、于意云、涂沐、冥灵、牵机、飘灯、正雪、骑桶人、舒飞廉、张佳玮等十几篇作家的奇幻小说作品。

创世书、醍醐堂记、破坏神、空来塔、阴阳眼、邻居家的缸里有大鲲、逆天、文学青年、宣示表、无端儿、洞庭记、既然已经走了这么远……让我们一起进入这个玄幻、缤纷的奇幻世界，看看谁的作品读起来最过瘾？

<<中国奇幻小说年选>>

作者简介

骑桶人，江南，丽端，涂沐，冥灵，牵机，飘灯，正雪，醍醐，于意云，舒飞廉，张佳玮，诸位大厨同台竞技。

海可煮之沸，地可掀之翻；山可役之走，人可化为兽，谁的作品读起来最过瘾？

本书为我们展现了一个玄幻、缤纷的奇幻世界：这里有神奇灵异的魔法；这里有用清纯、奇妙的幻想造成的如彩色水晶般的美丽世界；这里也有用历史、文化、爱情与幻想合筑而成的神秘天地，让我们在其中无忧无虑地畅游、自由自在地飞翔。

创世书

醍醐堂记

破坏神

空来塔

阴阳眼

邻居家的缸里有大鯢

逆天

文学青年

宣示表

无端儿

洞庭记

既然已经走了这么远

<<中国奇幻小说年选>>

书籍目录

创世书醍醐堂记破坏神空来塔阴阳眼邻居家的缸里有大鲲逆天文学青年宣示表无端儿洞庭记既然已经走了这么远

## &lt;&lt;中国奇幻小说年选&gt;&gt;

## 章节摘录

创世书此文献给我的祖母蕙，愿她的灵魂在另一个世界得享永恒的幸福。

——题记一九九七年的暑假，我坐火车从北京前往林城。

虽然在籍贯一栏上永远写着“林城”两个字，我对那个二线城市却始终印象模糊。

此番若不是父亲再三叮嘱要去林城看望祖母，恐怕我对林城和祖母的印象将会永远停留在九岁的记忆中。

祖母住在林城状元街，据说街上某个院落在清末诞生过一个状元，上世纪二三十年代也有林城的几户世家大族在此置下家宅给子弟读书，算是书香清华之地。

不过当的士停在状元街七号，我打开车门仰望四方，发现此刻的状元街不过是残留在四周水泥森林里的苔藓，连阳光都被遮挡了大半，看来不久就会被拆迁的推土机夷为平地。

根据我九岁时对这里的记忆，状元街七号是一个两进的院落。

从门前狭长的马道走进去，红漆剥蚀的木槽门外原本有两根刻着云纹的拴马桩，却只剩下了光秃秃的石座。

槽门里面的院落里，则挤挤挨挨地住了五六户人家，院子的每一个角落都被他们堆上了蜂窝煤和自行车，而青石板铺就的过道也被横七竖八地晾晒上各色衣物。

只有一处院墙下长着两株最容易成活的紫茉莉，红红白白，掐下一朵抽去花蕊，便能如小喇叭一样嘟嘟地吹出响声。

父亲说，现在整个院落都发还给了祖母，修葺一新，否则我打死也不愿意放弃旅游的机会跑到这个乱七八糟的大杂院里去住一个暑假。

至于祖母为什么一定要我来，父亲似乎也不太明白，只是含糊说祖母有什么东西要交给我。

带着暗含兴奋的疑惑，我拖着拉杆箱来到紧闭的槽门前。

原来的门环早已不翼而飞，反倒是门框边缘安装了一个小小的红色按钮，轻轻一按便发出声响——奇怪的是，铃音并非平常熟悉的“丁冬”声，却是一阵轻快凌乱的细碎声响，仿佛无数悬挂的冰凌互相撞击。

来不及多想什么，门已经开了，我认得来人是照顾祖母十来年的保姆黄妈。

她一见我就笑了起来：“端端来啦，奶奶说你今天肯定会到。”

“黄妈妈好。”

“我客气地拒绝黄妈的援手，费力地把沉甸甸的拉杆箱提过门槛，堆起笑容，“奶奶还好吗？”

“精神还好。”

“黄妈没有多说什么，引着我沿着洁净的青石板路走到屋里去。”

我四下张望一下，发现整个院子果然清爽安静了许多，不仅少了小山似的杂物垃圾，原本只能躲在旮旯里的紫茉莉占据了整个前院，连成红红白白的一片。

而后院里更是种满了各色花卉，衬着红木雕花的门窗，微泛苔痕的白条石台阶，若非抬头即见近在咫尺的高楼，倒让人仿佛回到了这个宅子最为辉煌的未来。

“房子的产权落实以后，原先住的那些人家便陆续搬走了，不过偌大的院子也冷清下来。”

“黄妈一边开厢房的门让我放置行李，一边唠叨着，“这回奶奶邀你来，都念叨大半年了。”

<<中国奇幻小说年选>>

编辑推荐

《中国奇幻小说年选》由江苏文艺出版社出版。

<<中国奇幻小说年选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>