

## <<人间庄子>>

### 图书基本信息

书名：<<人间庄子>>

13位ISBN编号：9787539924977

10位ISBN编号：7539924977

出版时间：2007-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：吴建雄

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人间庄子>>

### 内容概要

《庄子》是中国文化史上最重要的经典之一。它以汪洋恣肆的文字为形式，以不拘常理的观念为内容，向人们展现了一个独特的思想世界。

庄子在中国大多数知识分子心目中的地位是超过孔子的，被尊为“至人”“神人”“圣人”。

其实，庄子也是凡人。他有家有室，在乱世中为生活奔波操劳，但与常人不同的是，他通慧百家，心存天道，彻悟生命之美。

在本书中，作者另辟蹊径，用细腻的笔法对深奥的《庄子》进行了精妙解读，把“高高在庄子请回人间，呈现给读者一个立体、真实的庄子。

隔世知音精妙解庄子，披沙沥金字字见真传：他做了一个梦，梦见自己变成了一只美丽的蝴蝶，在山川、林间、花草中无拘无束、欢天喜地地飞翔，上立花蕊蘸花粉，下歇草尖采露珠。一时间他忘了世上还有一个叫庄周的人。

突然间醒来，他却看到自身仍处存纷纭的世问，恍惚中，不知道是庄周做梦化为了蝴蝶，还是蝴蝶做梦变成了庄周……庄子的思绪上九天下九渊无所不达，他的笔墨华章窈兮冥兮，带有超现实的梦幻色彩，没有一丝羁绊，从而开辟出一个全新的精神天地，滋养了一大批将人生意义与价值建在自己内在精神超越之上的人。

## <<人间庄子>>

### 作者简介

吴建雄，青年作家。

自幼饱读诗书，尤酷爱老庄，且学有所心得。

2002年起发表作品，曾获冰心文学奖等多个重要奖项。

已出版《你必须美好》《葵花朵朵》等作品，并担任电影《17点以后》《栀子》编剧；另有多幅作品入选全国画展、影展，被誉为“全才作家”。

其长篇惊悚小说《猫》即将出版。

## &lt;&lt;人间庄子&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 大块载我以形 第一讲 无挂无碍，自在而精彩——《庄子·内篇·逍遥游》解读 第二讲 蝶舞翩跹幻亦真——《庄子·内篇·齐物论》解读 第三讲 安时处顺，不为哀乐所困——《庄子·内篇·养生主》解读 第四讲 行器物之用必遭损杀——《庄子·内篇·人间世》解读 第五讲 平常心是大智慧——《庄子·内篇·德充符》解读 第六讲 精神充盈，即可坐忘名利生死——《庄子·内篇·大宗师》解读 第七讲 不强加于人，便是善待自己——《庄子·内篇·应帝王》解读 中篇 天地有大美而不言 第八讲 修剪矫作易伤身害命——《庄子·外篇·骈拇》解读 第九讲 管教而不能施暴——《庄子·外篇·马蹄》解读 第十讲 智慧在纣即为虐——《庄子·外篇·箠》解读 第十一讲 拥有比占有长久——《庄子·外篇·在宥》解读 第十二讲 机心当去，真朴长存——《庄子·外篇·天地》解读 第十三讲 天书无字，智者有心——《庄子·外篇·天道》解读 第十四讲 相濡以沫，不如相忘于江湖——《庄子·外篇·天运》解读 第十五讲 倦怠总在激情后——《庄子·外篇·刻意》解读 第十六讲 隐身不如隐心——《庄子·外篇·缮性》解读 第十七讲 他人甘泉，我之毒药——《庄子·外篇·秋水》解读 第十八讲 珍重眼前的爱——《庄子·外篇·至乐》解读 第十九讲 心理暗示有积极面和消极面——《庄子·外篇·达生》解读 第二十讲 出头鸟尤需低调——《庄子·外篇·山木》解读 第二十一讲 立得定，才不致因怂恿而妄信——《庄子·外篇·田子方》解读 第二十二讲 言语是沟通工具，也是达意的障碍——《庄子·外篇·知北游》解读 下篇 唯至人乃能游于世而不僻 第二十三讲 勉强自己就是庸人自扰——《庄子·杂篇·庚桑楚》解读 第二十四讲 走出贪欲的迷宫——《庄子·杂篇·徐无鬼》解读 第二十五讲 庄稼会报复种田人——《庄子·杂篇·则阳》解读 第二十六讲 聪明总被聪明误——《庄子·杂篇·外物》解读 第二十七讲 不受评价是至高的评价——《庄子·杂篇·寓言》解读 第二十八讲 取舍有道，内心安详——《庄子·杂篇·让王》解读 第二十九讲 成王败寇与仁义的功利——《庄子·杂篇·盗跖》解读 第三十讲 利己最大化与博弈圈套——《庄子·杂篇·说剑》解读 第三十一讲 闲事终究管不住——《庄子·杂篇·渔父》解读 第三十二讲 人心比山川更险恶——《庄子·杂篇·列御寇》解读 第三十三讲 任凭百家争鸣，看我一枝独秀——《庄子·杂篇·天下》解读

<<人间庄子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>