

<<春风沉醉的晚上>>

图书基本信息

书名：<<春风沉醉的晚上>>

13位ISBN编号：9787539924588

10位ISBN编号：7539924586

出版时间：2006-12-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：郁达夫

页数：347

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春风沉醉的晚上>>

内容概要

郁达夫是以专情而放任的矛盾形象留在中国现代文学史上的，他个人的情感经历，充满传奇、怪诞和自我中心的色彩，带有五四那代人的心灵轨迹，曾是媒体的炒作热点，更是当时书商热烈追逐的对象……本书是他一生所创作的经典作品的精选集，有《过去》、《沉沦》、《春潮》、《迟桂花》等等，是一本不可获缺的经典收藏本！

这里，有优美而浪漫，让人馨香练怀久久不忘的心灵独白；这里，有启迪青春、点缀人生、畅想世纪的人生感悟；这里，有最具有代表性的或伤感或甜蜜或浪漫或纯情的爱的故事；这里，有诗一样的文字，格言一样的论说……如果你正青春，或者你曾经青春，“现代小说经典丛书”之《春风沉醉的晚上》你怎能错过！

<<春风沉醉的晚上>>

作者简介

郁达夫（1896.12.07~1945.09.17），原名郁文，幼名荫生，字达夫，幼名阿凤，浙江富阳人，中国现代著名小说家、散文家、诗人。

代表作《沉沦》《故都的秋》《春风沉醉的晚上》《过去》《迟桂花》等。

<<春风沉醉的晚上>>

书籍目录

银灰色的死沉沦春潮芎萝行青烟春风沉醉的晚上秋河十一月初三薄奠过去清冷的午后微雪的早晨迷羊
逃走在寒风里十三夜她是一个弱女子迟桂花

<<春风沉醉的晚上>>

章节摘录

雪后的东京，比平时更添了几分生气。
从富士山顶上吹下来的微风，总凉不了满都男女的白热的心肠。
千九百二年前，在伯利恒的天空游动的那颗明星出现的日期又快到了。
街街巷巷的店铺，都装饰得同新郎新妇一样，竭力的想多吸收几个顾客，好添些年终的利泽。
这正是贫儿富主，一样多忙的时候。
这也是逐客离人，无穷伤感的时候。

在上野不忍池的近边，在一群乱杂的住屋的中间，有一间楼房，立在澄明的冬天的空气里。
这一家人家，在这年终忙碌的时候，好象也没有什么活气似地，楼上的门窗，还紧紧的闭在那里，可是金黄的日球，离开了上野的丛林，已经高挂在海青色的天体中间，悠悠的在那里笑人间的多事了。

太阳的光线，从那紧闭的门缝中间，斜射到他的枕上的时候，他那一双同胡桃似的眼睛，就睁开了。

他大约已经有二十四五岁的年纪。

在黑漆漆的房内的光线里，他的脸色更加觉得灰白，从他面上左右高出的颧骨，同眼下的深深陷入的眼窝看来，他定是一个清瘦的人。

他开了半只眼睛，看看桌上的钟，长短针正重垒在X字的上面。
开了口，打了一个呵欠，他并不知道他自家是一个大悲剧的主人公，仍旧嘶嘶的睡着了。
半醒半觉的睡了一忽，听着隔壁的挂钟打了十一点之后，他才跳出了被来。
胡乱地穿好了衣服，跳下楼来，洗了手面，他就套上了一双破皮鞋，跑上外面去了。

他近来的生活状态，比从前大有不同的地方。
自从十月底到如今，两个月的中间，他每昼夜颠倒的，到各处酒馆里去喝酒。
东京的酒馆，当垆的大约都是十七八岁的少妇。
他虽然知道她们是想骗他的金钱，所以肯同他闹，同他玩的，然而一到了太阳西下的时候，他总不能在家里好好的住着。

有时候他想改过这恶习惯来，故意到图书馆里去取他平时所爱读的书来看，然而到了上灯的时候，他的耳朵里，忽然会有各种悲凉的小曲儿的歌声听见起来；他的鼻孔里，也会有脂粉，香油，油沸鱼肉，香烟醇酒的混合的香味到来；他的书的字里行间，忽然更会跳出一个红白的脸色来。
她那一双迷人的眼睛，一点一点的扩大起来了。

同蔷薇花苞似的嘴唇，渐渐儿的开放起来，两颗笑靥，也看得出来了。
洋瓷似的一排牙齿，也透露着放起光来了。

他把眼睛一闭，他的面前，就有许多妙年的妇女坐在红灯的影里，微微的在那里笑着。
也有斜视他的，也有点头的，也有把上下的衣服脱下来的，也有把雪样嫩的纤手伸给他的。
到了那个时候，他总不知不觉的要跟了那只纤手跑去，同做梦的一样，走出了图书馆。
等到他的怀里有温软的肉体坐着的时候，他才知道他是已经不在图书馆内的冷板凳上了。

昨天晚上，他也在这样的一家酒馆里坐到半夜过后一点钟的时候，才走出来，那时候他的神志已经变得昏乱而不清。

在路上跌来跌去的走了一会，看看四面并没有人影，万户千门，都寂寂地闭在那里，只有一行参差不齐的门灯黄黄的投射出了几处朦胧的黑影。

街心的两条电车的路线，在那里放磷火似的青光。

他立住了足，靠着了大学的铁栏杆，仰起头来就看见了那十三夜的明月，同银盆似的浮在淡青色的空中。

他再定睛向四面一看，才知道清净的电车线路上，电柱上，电线上，歪歪斜斜的人家的屋顶上，都洒满了同霜也似的月光。

他觉得自家一个人孤冷得很，好象同遇着了风浪后的船夫，一个人在北极的雪世界里漂泊着的样子。

背靠着了铁栏杆，他尽在那里看月亮。

看了一会，他那一双衰弱的老犬似的眼睛里，忽然滚下了两颗眼泪来。

<<春风沉醉的晚上>>

去年夏天，他结婚时候的景象，同走马灯一样的，旋转到他眼前来了。

三面都是高低的山岭，一面宽广的空中，好象有江水的气味蒸发过来的样子。

立在山中的平原里，向这空空荡荡的方面一望，谁都能生出一种灵异的感觉出来，知道这天空的底下，就是江水了。

在山坡的煞尾的地方，在平原的起头的区中，有几点人家，沿了一条同曲线似的清溪，散在疏林蔓草的中间。

有一天多情多梦的夏天的深更，因为天气热得很，他同他新婚的夫人，睡了一会，又从床上走了起来，到朝溪的窗口去纳凉去。

灯火已经吹灭了，月光从窗里射了进来。

在藤椅上坐下之后，他看见月光射在他夫人的脸上。

定睛一看，他觉得她的脸色，同大理白石的雕刻没有半点分别。

看了一会，他心理害怕起来，就不知不觉的伸出了右手，摸上她的面去。

“怎么你的面上会这样凉的？” “轻些儿吧，快三更了，人家已经睡着在那里，别惊醒了他们

。” “我问你，唉，怎么你的面上会一点儿血气都没有的呢？” “所以我总是要早死的呀！”

听了她这一句话，他觉得眼睛里一霎时的热了起来。

不知是什么缘故，他就忽然伸了两手，把她紧紧的抱住了。

他的嘴唇贴上她的面上的时候，他觉得她的眼睛里，也有两条同山泉似的眼泪在流下来。

他们两人肉贴肉的暗泣了许久，他觉得胸中渐渐儿的舒爽起来了，望望窗外，远近都洒满了皎洁的月光。

抬头看看天，苍苍的天空里，有一条薄薄的云影，浮在那里。

“你看那天河。

……” “大约河边的那颗小小的星儿，就是象征我的星宿吧！” “是什么星？” “织女星

。” 说到这里，他们就停着不说下去了。

两人默默地坐了一会，他又眼看着那一颗小小的星，低声的对她说：“我明年未必能回来，恐怕你要比那织女星更苦咧。

” 他靠住了大学的铁栏杆，呆呆的尽在那里对了月光追想这些过去的情节。

一想到最后的那一句话，他的眼泪更连续不断的流了下来。

他的眼睛里，忽然看得见一条溪水来了。

那一口朝溪的小窗，也映到了他的眼睛里来。

沿窗摆着的一张漆的桌子，也映到了他的眼睛里来。

桌上的一张半明不灭的洋灯，灯下坐着的一个二十岁前后的女子，那女子的苍白的脸色，一双迷人的大眼，小小的嘴唇的曲线，灰白的嘴唇，都映到了他的眼睛里面。

他再也支持不住了，摇了一摇头，便自言自语的说：“她死了，她是死了，十月二十八日那一个电报，总是真的。

十一月初四的那一封信，总也是真的。

可怜她吐血吐到气绝的时候，还在那里叫我的名字。

” 一边流泪，一边他就站起来走，他的酒已经醒了，所以他觉得有点寒冷。

到了这深更半夜，他也不愿意再回到他那同地狱似的寓里去。

他原来是寄寓在他的朋友的家里的；他住的楼上，也没有火钵，也没有生气，总只有几本旧书，横摊在黄灰色的电灯光里等他；他愈想愈不愿意回去了，所以他就慢慢的走上了到上野的火车站去的路。

原来日本火车站上的人是通宵不睡的；待车室里，有红红的火炉生在那里；他上火车站去，就是想去烤火取暖，坐待天明的。

一直的走到了火车站，清冷的路上并没有一个人同他遇见，进了车站，他在空空寂寂的长廊上，只看见两排电灯，在那里黄黄的放光。

卖票房里，坐着了二三个女事务员，在那里打呵欠。

<<春风沉醉的晚上>>

进了二等待车室，半醒半睡的坐了两个钟头，他看看火炉里的火也快完了。

远远地有几声机关车的车轮声传了过来。

车站里也来了几个穿制服的人在那里跑来跑去的跑。

等了一会，从东北来的火车到了。

车站上忽然热闹了起来，下车的旅客的脚步声同种种的呼唤声，混作了一处，传到他的耳膜上来；跟了一群旅客，他也走出火车站来了。

出了车站，他仰起头来一看，只见苍色圆形的天空里，有无数星辰，在那里微动；从北方忽然来了一阵凉风，他觉得冷得难耐的样子。

月亮已经下山了。

街上有几个早起的工人，拉了车慢慢的在那里行走，各店家的门灯，都像倦了似的还在那里放光。

走到上野公园的西边的时候，他忽然长叹了一口气。

朦胧的灯影里，息息索索的飞了几张黄叶下来，四边的枯树都好像活了起来的样子，他不觉打了一个冷噤，就默默的站住了。

静静儿的听了一会，他觉得四边并没有动静，只有那工人的车轮声，同在梦里似的，断断续续的打动了他的耳膜，他才知道刚才的不过是几张落叶的声音。

他走过观月桥的时候，只见池的彼岸一排不夜的楼台都沉在酣睡的中间，两行灯火，好像还在那里嘲笑他的样子。

他到家睡下的时候，东方早已经灰白了。

P1-5

<<春风沉醉的晚上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>