第一图书网, tushu007.com

<<怀旧>>

图书基本信息

书名：<<怀旧>>

13位ISBN编号：9787539922577

10位ISBN编号：7539922575

出版时间：2005-9

出版时间：江苏文艺出版社

作者：周作人

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《怀旧》作者周作人是现代散文家、诗人，文学翻译家，鲁迅二弟。
为《语丝》周刊的主编和主要撰稿人之一，写了大量散文，风格平和冲淡，清隽幽雅，是新文化运动的重要代表人物之一。
30年代提倡闲适幽默的小品文，直至40年代所写的散文，格调“一变而为枯涩苍老，炉火纯青，归入古雅遒劲的一途”。

书籍目录

辑一 水乡怀旧乌篷船石板路水乡怀旧东昌坊故事村里的戏班子娱园怀旧北平的春天风的话雨的感想中秋的月亮济南道中之二济南道中之三辑二 风物素描鸟声壁虎尾巴冬天的麻雀金鱼秋虫的鸣声萤火蚯蚓关于蝙蝠虱子螟蛉与萤火猫头鹰园里的植物两株树故乡的野菜罗汉豆爱竹苋菜梗菱角辑三 闲适人生要货爆竹不倒翁笔与筷子金石小品买墨小记玩具麟凤龟龙骨董小记谈养鸟种花和种菜梅兰竹菊辑四 吃与喝吃菜羊肝饼窝窝头的历史谈酒南北的点心吃茶关于苦茶北京的茶食日本的衣食住辑五 故人忆语关于林琴南秋瑾志摩纪念怀废名半农纪念隅卿纪念记蔡孑民先生的事三沈二马北大感旧录一北大感旧录二辑六 无谓之感慨无谓之感慨沉默本色关于家训花煞《镜花缘》死之默想唁辞生活之艺术上下身闲话四则责任情理常识入厕读书关于扫墓关于命运弃文就武关于宽容麻醉礼赞女人的禁忌北大的支路辑七 自己的园地自己的园地谈文关于写文章二愉快的工作我学国文的经验自己的文章读书的经验灯下读书论谈文章日记与尺牍伟大的捕风书房一角原序汉文学的传统

章节摘录

书摘　　子荣君：　　接到手书，知道你要到我的故乡去，叫我给你一点什么指导。
老实说，我的故乡，真正觉得可怀恋的地方，并不是那里；但是因为在那里生长，住过十多年，究竟知道一点情形，所以写这一封信告诉你。
　　我所要告诉你的，并不是那里的风土人情，那是写不尽的，但是你到那里一看也就会明白的，不必哕唆地多讲。
我要说的是一种很有趣的东西，这便是船。
你在家乡平常总坐人力车，电车，或是汽车，但在我的故乡那里这些都没有，除了在城内或山上是用轿子以外，普通代步都是用船。
船有两种，普通坐的都是“乌篷船”，白篷的大抵作航船用，坐夜航船到西陵去也有特别的风趣，但是你总不便坐，所以我也就可以不说了。
乌篷船大的为“四明瓦”(Symenngoa)，小的为脚划船(划读如uoa)亦称小船。
但是最适用的还是在这中间的“三道”，亦即三明瓦。
篷是半圆形的，用竹片编成，中夹竹箬，上涂黑油；在两扇“定篷”之间放着一扇遮阳，也是半圆的，木作格子，嵌着一片片的小鱼鳞，径约一寸，颇有点透明，略似玻璃而坚韧耐用，这就称为明瓦。
三明瓦者，谓其中舱有两道，后舱有一道明瓦也。
船尾用橹，大抵两支，船首有竹篙，用以定船。
船头着眉目，状如老虎，但似在微笑，颇滑稽而不可怕，唯白篷船则无之。
三道船篷之高大约可以使你直立，舱宽可以放下一顶方桌，四个人坐着打马将，——这个恐怕你也已学会了罢?小船则真是一叶扁舟，你坐在船底席上，篷顶离你的头有两三寸，你的两手可以搁在左右的舷上，还把手都露出在外边。
在这种船里仿佛是在水面上坐，靠近田岸去时泥土便和你的眼鼻接近，而且遇着风浪，或是坐得少不小心，就会船底朝天，发生危险，但是也颇有趣味，是水乡的一种特色。
不过你总可以不必去坐，最好还是坐那三道船罢。
　　你如坐船出去，可是不能像坐电车的那样性急，立刻盼望走到。
倘若出城，走三四十里路，(我们那里的里程是很短，一里才及英哩三分之一，)来回总要预备一天。
你坐在船上，应该是游山的态度，看看四周物色，随处可见的山，岸旁的乌桕，河边的红蓼和白苹，渔舍，各式各样的桥，困倦的时候睡在舱中拿出随笔来看，或者冲一碗清茶喝喝。
偏门外的鉴湖一带，贺家池，壶觞左近，我都是喜欢的，或者往娄公埠骑驴去游兰亭，(但我劝你还是步行，骑驴或者于你不很相宜，)到得暮色苍然的时候进城上都挂着薜荔的东门来，倒是颇有趣味的事。
倘若路上不平静，你往杭州去时可于下午开船，黄昏时候的景色正最好看，只可惜这一带地方的名字我都忘记了。
夜间睡在舱中，听水声橹声，来往船只的招呼声，以及乡间的犬吠鸡鸣，也都很有意思。
雇一只船到乡下去看庙戏，可以了解中国旧戏的真趣味，而且在船上行动自如，要看就看，要睡就睡，要喝酒就喝酒，我觉得也可以算是理想的行乐法。
只可惜讲维新以来这些演剧与迎会都已禁止，中产阶级的低能人别在“布业会馆”等处建起“海式”的戏场来，请大家买票看上海的猫儿戏。
这些地方你千万不要去。
——你到我那故乡，恐怕没有一个人认得，我又因为在教书不能陪你去玩，坐夜船，谈闲天，实在抱歉而且惆怅。
川岛君夫妇现在傅山下，本来可以给你绍介，但是你到那里的时候他们恐怕已经离开故乡了。
初寒，善自珍重，不尽。
十五年十一月十八日夜，于北京。
P3-4

编辑推荐

《怀旧》作者周作人是现代散文家、诗人，文学翻译家，鲁迅二弟。
为《语丝》周刊的主编和主要撰稿人之一，写了大量散文，风格平和冲淡，清隽幽雅，是新文化运动的重要代表人物之一。
30年代提倡闲适幽默的小品文，直至40年代所写的散文，格调“一变而为枯涩苍老，炉火纯青，归入古雅遒劲的一途”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com