

<<一千张糖纸>>

图书基本信息

书名：<<一千张糖纸>>

13位ISBN编号：9787539922553

10位ISBN编号：7539922559

出版时间：2006-1-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：铁凝

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一千张糖纸>>

内容概要

《一千张糖纸》中表姑对两个天真童稚女孩的欺骗，竟使一个天真的孩童受到最深重的伤害，以致在长大后不但见"欺骗"而联想到"表姑"，对"欺骗"作了更深刻的揭露和鞭挞。

她的每段经历后面都有远为丰富的生活内容填充，而这些生活内容更倾注着她天生敏感比生活更丰富的情感。

每一段生活她都能拽出一串故事，她正是凭借自己丰富的感情与感受力，超乎常人的对生活敏锐的洞察和想象力，使这些生活故事后来一一进入她的作品，从而奠定了在当代中国文坛的地位。

作者以写作润泽人们的精神家园，也以真情四溢的写作营养自己的心灵，完善自己的人格，完善自己的人生。

<<一千张糖纸>>

书籍目录

一千张糖纸 共享好时光 一千张糖纸 一件小事 与陌生人交流 想象胡同 面包祭草戒指 风筝仙女 男性之一种 女性之一种 河之女 罗丹之约 你在大雾里得意忘形 可爱的女人 草戒指告别伊咪 床的歌 麻果记 门外观球 城市的客厅 闲话做人 看卖古董 别怕 洗桃花水的时节 三月的一个晚上在福州 孩子之一种 惦念 告别伊咪 温暖孤独旅程 心灵的黑白故事 我看父亲的画 擀面杖的故事 您的微笑使我年轻 温暖孤独旅程 套袖女人的白夜 正定三日 被荒唐证实着的传说 女人的白夜 我在奥斯陆包饺子 寻找珍妮弗 想起阿尔那张床 安格尔在过街通道里 “麦当劳” 向我们道歉 我在奥斯汀请客 在纽约逛旧货市场 我从美国带回开滦的煤 隐匿的大师 隐匿的大师 摩登原始人 称金少妇 我与乡村 德加眼中的芭蕾舞女 为死者化妆 像剪纸一样美艳明净 皇帝与绘画 武强年画 云晴龙去远 护心之心写作的意义 自白 写作的意义 我尽我心 只言片语 我与绘画 关于真实 散文河里没规矩 自由与限制同步 就这样走着, 劳作着我的小传 二十二年前的二十四小时 一个人的热闹 母亲在公共汽车上的表现 我们与保定 真挚的做作岁月 我的小传

<<一千张糖纸>>

章节摘录

共享好时光 我记事以来的第一个女朋友，是保姆奶奶的一位邻居，我叫她大荣姨。

那时候我三岁，生活在北京。

大荣姨是个中学生，有一张圆脸，两只细长眼睛，鼻梁两侧生些雀斑。

我不讨厌她，她也特别喜欢我，经常在中午来到保姆奶奶家，自愿哄我睡午觉，一边给我讲些唠唠而又漫长的故事，也不顾我是否听得懂。

那些故事全被我遗忘了，至今只记得有个故事中的一句话：“他走到了一个十字路口……”什么叫狮子路口呀？三岁的我竭力猜测着：一定是那个路口有狮子。

狮子我是见过的，父母抱我去过动物园的狮虎山。

但我从未向大荣姨证实过我的猜测，因为每当她讲到“十字路口”时，我就快睡着了。

梦中也没有狮子，倒常常出现大荣姨那张快乐的圆脸。

我弄懂“十字路口”这个词的含意是念小学以后的事。

在上学、放学的路上，每当我和同学们走到十字路口，便会想起大荣姨故事中的那句话。

真是的，三岁时我连十字路口都不明白。

我站在十字路口，心中笑话自己。

这时我已随父母离开了北京，离开了我的保姆奶奶和大荣姨。

但我仍然愿意在假期里去北京看望她们。

小学二年级的暑假里，我去北京看望了保姆奶奶和大荣姨。

奶奶添了不少白头发，大荣姨是个地道的大人了，在副食店里卖酱油——这使我略微有点失望。

我总以为，一个会讲“十字路口”的人不一定非卖酱油不可。

但是大荣姨却像从前一样快乐，我和奶奶去她家时，见她正坐在一只马扎上编网兜，用红色透明的玻璃丝。

她问我喜欢不喜欢这种网兜，并告诉我，这是专门装语录本用的。

北京的女孩子，很多人都在为语录本编织小网兜，然后斜背在身上，或游行，或开会，很帅，正时兴呢。

那时的中国，已经到了人手一册《毛主席语录》的时期。

我也拥有巴掌大的一本，觉得若是配以红玻璃丝网兜背在肩上，一定非比寻常。

现在想来，我那时的心态，正如同今日女孩子们渴盼一条新奇的裙子或一双时髦的运动鞋那般焦灼了。

我请大荣姨立刻给我编一个小网兜，大荣姨却说编完手下这个才能给我编，因为手下这个也是旁人求她的，那求她的人就在她的家里坐等。

我环顾四周，这才发现在不远处的一张椅子上，坐着一位和我年纪相仿的女孩子。

大荣姨手中的这件半成品，便是她的了。

这使我有点别扭。

不知为什么，此刻我很想在这个女孩子面前显示我和大荣姨之间的亲密，用现在的话讲，就是显示我们的“够哥儿们”。

我说：“先给我编吧。”

“那可不行。”

“大荣姨头也不抬。”

“为什么不行？” “因为别人先求了我呀。”

“那你还是我的大荣姨呢。”

“所以不能先给你编。”

“就得先给我编。”

“我口气强硬起来，心里却忽然有些沉不住气。”

大荣姨也有点冒火的样子，又说了一个“不行”，就不再理我的茬儿了。

看来她是真的不打算先给我编，但这已不是最重要的。

<<一千张糖纸>>

重要的是这使我在那陌生女孩子跟前出了丑，这还算朋友么？我嘟嘟囔囔地出了大荣姨的家，很有些悲愤欲绝，并一再想着，其实那小网兜用来装语录本，也不一定好看。

P3-4

<<一千张糖纸>>

编辑推荐

铁凝是中国文坛一道朴质而多彩的风景；在她的笔下既有安然、司猗纹、七月、乔叶叶，也有彼得、晕家、开战、复查、喜山。无论是城里人，乡下人，男人，女人，都被她演绎得那么活灵活现逼真传神。铁凝似乎天生就有一种驾驭故事的能力。这是一个文学的精灵。

<<一千张糖纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>