

<<荷塘月色>>

图书基本信息

书名：<<荷塘月色>>

13位ISBN编号：9787539922515

10位ISBN编号：7539922516

出版时间：2005-9

出版时间：江苏文艺出版社

作者：朱自清

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荷塘月色>>

内容概要

朱自清是我国现代文学史上著名的散文大家。
他的散文清新、朴实、优美，风格独特，自成一体，许多作品成为脍炙人口的经典名篇。
《荷塘月色》打破了其他选本拘泥于原单行本各类作品混杂不清的旧体例，而是按内容题材划分专辑，使读者一目了然，便于阅读和学习。
每辑中的作品基本上以时间先后为序排列。
是一个能够比较全面反映朱自清散文创作概貌的选本。

<<荷塘月色>>

作者简介

朱自清(1898 . 11 . 22—1948 . 8 . 12)原名自华,号秋实,后改名自清,字佩弦。

原籍浙江绍兴,生于江苏东海,后随祖父、父亲定居扬州。

幼年在私塾读书,受中国传统文化的熏陶。

1912年入高等小学,1916年中学毕业后考入北京大学预科。

1919年2月写的《睡罢,小小的人》是他的新诗处女作。

他是五四爱国运动的参加者,受五四浪潮的影响走上文学道路。

1920年北京大学哲学系毕业后,在江苏、浙江一带教中学,积极参加新文学运动。

1922年和俞平伯等人创办《诗》月刊,是新诗诞生时期最早的诗刊。

他是早期文学研究会会员。

1923年发表的长诗《毁灭》,这时还写过《浆声灯影里的秦淮河》等优美散文。

1925年8月到清华大学任教,开始研究中国古典文学;创作则以散文为主。

1927年写的《背影》、《荷塘月色》都是脍炙人口的名篇。

1931年留学英国,漫游欧洲,回国后写成《欧游杂记》。

1932年9月任清华大学中文系主任。

1937年抗日战争爆发,随校南迁至昆明,任西南联大教授,讲授《宋诗》、《文辞研究》等课程。

这一时期曾写过散文《语义影》。

1946年由昆明返回北京,任清华大学中文系主任。

北京解放前夕,患胃病辞世。

<<荷塘月色>>

书籍目录

辑一 桨声灯影歌声匆匆桨声灯影里的秦淮河温州的踪迹(节选)荷塘月色春晖的一月扬州的夏日看花冬天说扬州南京春潭柘寺戒坛寺松堂游记重庆行记辑二 故人情怀背影哀韦杰三君儿女给亡妇择偶记我所见的叶圣陶教育家的夏丐尊先生我是扬州人中国学术的大损失 ——悼闻一多先生辑三 欧陆风情西行通讯威尼斯罗马滂卑故城莱茵河荷兰文人宅加尔东尼市场圣诞节辑四 海阔天空女人说话谈抽烟撩天儿沉默很好买书如面谈人话赠言初到清华记论无话可说低级趣味我所见的清华精神辑五 妙说世情论别人论诚意 论做作论东西论青年论气节论吃饭论老实话论书生的酸气论说话的多少论不满现状论且顾眼前辑六 论诗谈文论青年读书风气论雅俗共赏论百读不厌文学的标准与尺度论逼真与如画短诗与长诗写作杂谈短长书关于写作答问关于散文写作答《文艺知识》编者问辑七 序跋撷英《蕙的风》序《山野掇拾》《背影》序《燕知草》序《谈美》序《经典常谈》序序叶氏兄弟的第二个集子什么是中国文学史的主潮? ——林庚著《中国文学史》序《忆》跋编后记

<<荷塘月色>>

章节摘录

书摘歌声 昨晚中西音乐歌舞大会里“中西丝竹和唱”的三曲清歌，真令我神迷心醉了。

仿佛一个暮春的早晨，霏霏的毛雨默然洒在我脸上，引起润泽，轻松的感觉。

新鲜的微风吹动我的衣袂，像爱人的鼻息吹着我的手一样。

我立的一条白矾石的甬道上，经了那细雨，正如涂了一层薄薄的乳油；踏着只觉越发滑腻可爱了。

这是在花园里。

群花都还做她们的清梦。

那微雨偷偷洗去她们的尘垢，她们的甜软的光泽便自焕发了。

在那被洗去的浮艳下，我能看到她们在有日光时所深藏着的恬静的红，冷落的紫，和苦笑的白与绿。

以前锦绣般在我眼前的，现在都带了黯淡的颜色。

——是愁着芳春的销歇么？是感着芳春的困倦么？大约也因那漾漾的雨，园里没了浓郁的香气。

涓涓的东风只吹来一缕缕饿了似的花香；夹带着些潮湿的草丛的气息和泥土的滋味。

园外田亩和沼泽里，又时时送过些新插的秧，少壮的麦，和成阴的柳树的清新的蒸气。

这些虽非甜美，却能强烈地刺激我的鼻观，使我有愉快的倦怠之感。

看啊，那都是歌中所有的：我用耳，也用眼，鼻，舌，身，听着；也用心唱着。

我终于被一种健康的麻痹袭取了。

于是为歌所有。

此后只由歌独自唱着，听着；世界上便只有歌声了。

(1921年11月3日，上海。

原载1921年11月5日《时事新报·学灯副刊》)P3

<<荷塘月色>>

编辑推荐

朱自清是我国现代文学史上著名的散文大家。

他的散文清新、朴实、优美，风格独特，自成一体，许多作品成为脍炙人口的经典名篇。

本书打破了其他选本拘泥于原单行本各类作品混杂不清的旧体例，而是按内容题材划分专辑，使读者一目了然，便于阅读和学习。

每辑中的作品基本上以时间先后为序排列。

是一个能够比较全面反映朱自清散文创作概貌的选本。

<<荷塘月色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>