

<<二胡>>

图书基本信息

书名：<<二胡>>

13位ISBN编号：9787539920733

10位ISBN编号：7539920734

出版时间：2011-03-01

出版时间：江苏文艺出版社

作者：江苏省音乐家协会

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

江苏省音乐家协会主办的江苏省音乐考级自1991年举办以来，至今已有二十四个年头。为了更好地适应当前音乐考级和业余音乐教学的需要，更好地为新世纪、新时期的素质教育服务，我们集中了一批艺术院校、师范院校、江苏省及南京军区专业艺术团体的有关专家编辑、出版了这套系列教材。

目前这套教材包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱（成人组、少儿组）以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练（器乐类、歌唱类）等十七个大类共十九种，将在年内陆续推出。

在《江苏省音乐家协会音乐考级系列教材：二胡1-8级》的编选中，我们既重视选编各乐种有代表性的经典曲目，也充分考虑到其他具有民族性、时代性、风格多样、具有较高艺术水准和欣赏价值的作品。

同时，我们力求使这套教材既可以作为考级曲目参加我省主办的音乐考级，更成为适合于各类音乐教学和学校课外音乐活动的具有较高质量和一定特色的系统、实用的教材。

<<二胡>>

书籍目录

第一级音阶练习：（原把）D调（15）、G调（52）练习曲：1.D调四指连弓练习（练习曲第14条）2.G调混合弓法练习（练习曲第32条）3.D调节奏练习4.G调节奏练习乐曲：1.淮黄2.田园春色3.杨柳青4.数鸭蛋5.孟姜女（春调）6.快乐圆舞曲第二级音阶练习：（上、中把）F调（63）、D调（15）、G调（52）、F调（63）练习曲：1.D调换把练习（练习曲第44条）2.F调传统把位练习（练习曲第47条）3.G调分弓练习4.F调传统把位练习乐曲：1.弓桥泛月2.祖国的花朵3.农民乐4.拔根芦柴花5.采茶扑蝶6.高邮西北乡第三级音阶练习：（上、中、下三把）D调（15）、G调（52）、F调（63）练习曲：1.G调中把综合练习2.连顿弓练习3.F调传统把位练习4.秧歌调（变奏）乐曲：1.茉莉花2.紫竹调3.良宵4.黄水谣5.小花鼓6.大河涨水沙浪沙第四级音阶练习：（上、中、下三把）C调（26）练习曲：1.垫指滑音练习2.两手配合练习3.F调练习4.C调上式练习5.C调下式练习（半把位）6.上、中把旋律练习（江南韵）乐曲：1.赛马2.拉骆驼3.春诗4.苏南小曲5.光明行第五级音阶练习：bB调（37）、A调（41）练习曲：1.bB调练习曲2.bB调练习曲3.各调五声音阶练习4.两手配合练习乐曲：1.虞舜薰风曲2.月夜3.山村变了样4.怀乡行5.流波曲第六级音阶练习：（上、中、下三把）D、G、F、C、bB、A六调练习曲：1.A调换把练习2.A调快弓练习3.下把综合练习4.长弓揉弦练习乐曲：1.江南春色2.空山鸟语3.赶集4.金珠玛米赞5.阳关三叠6.烛影摇红7.听松第七级音阶练习：各调八度音阶模进练习D调四、五度模进练习练习曲：1.D调音阶琶音综合练习2.垫指滑音和滑揉练习3.D调快弓换把指距综合练习4.F调节奏练习乐曲：1.河南小曲2.独弦操3.江河水4.秦腔主题随想曲5.丝路随想6.水乡欢歌7.草原风8.扬子江上第八级音阶练习：各调三度、六度交替模进练习D调二度、七度音阶模进练习半音音阶（一）（二）练习曲：1.换弦与指距练习2.五声音阶练习3.快弓节奏练习乐曲：1.豫北叙事曲2.葡萄熟了3.草原新牧民4.洪湖人民的心愿5.二泉映月6.闲居吟7.兰花赋8.赞歌（中胡、二胡独奏曲）二胡演奏符号说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>