

图书基本信息

书名：<<简易乐理、音乐常识及听音节奏练习>>

13位ISBN编号：9787539920726

10位ISBN编号：7539920726

出版时间：2005-7

出版时间：江苏文艺

作者：李远峨主编

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

江苏省音乐家协会主办的江苏省音乐考级自1991年举办以来，至今已有14个年头。为了更好地适应当前音乐考级和业余音乐教学的需要，更好地为新世纪、新时期的素质教育服务，我们集中了一批艺术院校、师范院校、江苏省及南京军区专业艺术团体的有关专家编辑、出版了这套系列教材。

目前这套教材包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱（成人组、少儿组）以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练（器乐类、歌唱类）等十七个大类共十九种，将在年内陆续推出。

在教材的编选中，我们既重视选编各乐种有代表性的经典曲目，也充分考虑到其他具有民族性、时代性、风格多样、具有较高艺术水准和欣赏价值的作品。

同时，我们力求使这套教材既可以作为考级曲目参加我省主办的音乐考级，更成为适合于各类音乐教学和学校课外音乐活动的具有较高质量和一定特色的系统、实用的教材。

在本系列教材出版之际，我们衷心希望音乐界人士和广大师生，在使用本教材的过程中，对教材的不足之处，提出宝贵意见，以便今后加以改进。

我们更诚挚地希望广大学生扎扎实实、循序渐进，在学习音乐的过程中深入体会音乐的美感，体会到学习音乐的乐趣，我们将为此感到无比欣慰。

书籍目录

第一部分 音乐基础知识一．音名、唱名，五线谱、音符时值、休止符等二．节拍、拍号三．常用记号四．音乐术语五．音程六．调式与音阶七．调与调号第二部分 音乐常识一．民歌、戏曲二．人声分类与演唱形式三．乐器与乐队四．常见的音乐体裁五．中外著名音乐家六．中外著名声乐作品选（片断）第三部分 简易节奏与简易旋律听辨练习一．简易节奏练习二．简易节型组合练习三．旋律组合练习第四部分 歌唱考级参考试卷（两份）

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《简易乐理、音乐常识及听音节奏练习(歌唱类)》是江苏音乐家协会考级系列教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>