

<<名家教二胡>>

图书基本信息

书名：<<名家教二胡>>

13位ISBN编号：9787539919850

10位ISBN编号：753991985X

出版时间：2004-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：马友德

页数：162

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家教二胡>>

内容概要

时至今日，国内有关二胡的专著已出版多种，其中很多都是很优秀，很实用的教材，作者也从中学到许多东西。

但作者所写的这本书，则着重在突出作者自己的教学特点。

在作者从艺的五十多年中，作者不仅学习研究了二胡的传统曲目及各家各派演奏法，而且注意汲取中国民族民间音乐、戏曲音乐的有益养分，以丰富二胡的表现力与演奏技巧；同时，作者也花了相当的精力和时间，跟随国内外专家、教授学习了大提琴等西洋乐器，并从事近五年倍大提琴的教学，研究了多种中外乐器的技术训练方法及教学方法。

因而，在作者这本著作中，中西结合、院校与民间结合的教学理论、训练方法则多有体现，并根据科学方法编写了部分音阶练习、技术技巧练习、地方风格练习及独奏乐曲等。

这些东西，作者相信无论对音乐院校、专业团体或二胡业余爱好者都会有一定的帮助和实用意义；也相信读者通过对本书和其他教材的参照，会有新的领悟和收获。

<<名家教二胡>>

作者简介

马友德，二胡演奏家、教育家。

1930年1月生于山东省齐河县。

少时喜音乐，中学时拜陈朝儒教授为师学习二胡。

1949年入山东省人民文工团；1950年入华东大学艺术系音乐科学习音乐，并开始教授二胡；1951年入山东大学艺术系音乐科，师从德国大提琴家曼哲克教授学习大提琴；1952年于

<<名家教二胡>>

书籍目录

前言一、二胡演奏艺术的发展与变化 (一) 关于教材的建立 (二) 教学问题 (三) 关于二胡的学派问题二、简述综合式教学 (一) 什么是综合式教学?
为什么要用“综合式”进行教学 (二) 怎样进行综合式教学 (三) 教学中应做到和应注意的几个问题三、关于教学原则的实践 (一) 因材施教 (二) 循序渐进 (三) 启发式教学 (四) 教学相长 (五) 课常教学与练习四、关于琴的知识五、演奏法的原理与原则六、关于演奏法 (一) 基本姿势 (二) 运弓、发音、空弦练习 (三) 基本指法 (四) 换把七、二胡弓法——右手技巧 (一) 关于弓的性能 (二) 关于运弓中的弓压、弓速、弓长 (三) 关于弓子瓣分配及作用 (四) 关于弓向与弓序 (五) 关于民间传统弓法的特点及规律 (六) 弓法技巧训练 八、二胡指法——左手技巧 (一) 关于传统把位与指法 (二) 关于新把位指法与换把 (三) 指法技巧训练 九、优良音质的培养十、风格学习及艺术表现手法 (一) 音乐表演艺术风格的多样性 (二) 关于风格的学习 (三) 关于形象思维与艺术联想十一、练习曲 (一) 空弦练习 (二) 一指练习曲 (三) 一、二指练习曲 (四) 一、二、三指练习曲 (五) C调一、二、三指练习曲 (六) D、G、C、F四调四指练习曲 (七) 换把练习曲 (八) 各调旋律节奏弓法、指法练习曲 (九) 跳弓练习曲 (十) 泛音练习曲十二、音阶十三、乐曲后记

<<名家教二胡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>