

<<席绢大陆行>>

图书基本信息

书名：<<席绢大陆行>>

13位ISBN编号：9787539916026

10位ISBN编号：7539916028

出版时间：2001-3

出版时间：江苏文艺

作者：阡陌

页数：170

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<席绢大陆行>>

内容概要

这一回我真的把席绢请来了。

有人说阡陌你面子真大，把一个从不愿面对媒体的神秘女郎从台下请到了台上！

有人说：台湾《联合报》、《大成报》等那么有名、有实力的媒体都没请动席绢出山，你却把她请来了，而且一出山就在电视和互联网上亮相，面对十几亿国人和世界无数书友，真不容易。

<<席绢大陆行>>

书籍目录

1、南京篇2、安徽篇3、浙江篇4、上海篇5、席绢自述（附一）6、我为席绢当伴游（附二）7、《上错花轿嫁对郎》从小说到电视（附三）

<<席绢大陆行>>

章节摘录

乌江——合肥 车出南京江浦，走不多远就出江苏境进入安徽了，我对车中诸君说，我多次在这条路上走过，没有修建高速公路时，南京到合肥要六七个小时，后来修了宁合高速公路，可是起点在安徽合肥，终点在南京江浦，也就是说出了合肥境，进入江苏仍然是混合路面，合肥出来走高速公路只要一个多小时，然而进入南京江浦到过南京长江大桥这一截路，有时却要耗去个把小时。这段路1999年才全线贯通，虽然是世纪末工程，工程质量不错，也只有这一段路贯通了才真正称得上是宁合公路。

不过先修的高速公路，已经陈旧不堪，后修的这一截连接线倒是鲜光灿烂。

我介绍说，出南京的第一个胜境，应该是乌江，他们似乎没有多大反应。

我接着说，这个乌江不是红军渡的那个云贵境内的乌江，而是在和县东北的驻马河口，因当地土地呈黑色而得名乌江，镇东南有一高丘，名“凤凰山”，楚霸王就自刎在这里。霸王别姬的故事，因为有梅兰芳演过的折子戏而家喻户晓，乌江因为楚霸王壮烈自刎而名扬天下，无颜见江东父老，因此而成千古名句，力拔山兮气盖世，成为最悲壮的英雄颂歌。

席绢听了我的话，顿时有了精神，她说：“那可是一定要看看的，车到乌江请告诉我。”

车到乌江了，可是席绢和项小姐都已沉沉入睡，我真不忍打扰她们。

我知道那个英雄末路的地方，离开高速公路还很远很远，就是把她们叫醒也是指个大概方位而已。

好久好久，她们醒了，问：“乌江到了吗？”

我歉意地告诉他们，“过了！”

“啊！”

席绢轻轻地一声叹，惺忪的睡眼捎带出几分歉意。

车行通衢大道，两边掠过的是斑斓的田野，稻谷熟了，枫叶红了，柞叶黄了，青青的是远山的竹林和茶树。

原野上有牛，村前有羊，房屋上却没有炊烟。

如果暮霭起，炊烟缭绕，牛唱羊鸣，那是一幅多么祥和的村图啊。

安徽的乡村还没有被污染、还没有被工业文明浸淫，还保留着一种原生的美。人们常用落后来形容它，又谁敢说若干年后，这里不是人人向往的美丽净土呢？

一个多小时，一忽闪就过去了。

安徽电视台派出的迎接小组在合肥城边高速公路连接处迎到了我们的“别克”车。

来迎接的是电视剧部主任狄鹏先生和另一位主任汪培鲁先生。

车进合肥市，我想起了一件事，到合肥许多次了，从没问过合肥全名的由来，于是我问狄鹏先生，合肥一词的由来，因为我想每一个旅游者到达一地，都会有对地名的起码求知。

我问他是不是淝水打此流过而得名？

不料狄鹏说：我不是合肥人，更不是安徽人，虽然我在合肥多年，却也从来没去研究过这名字的由来。

抱歉！

下榻于安徽粮食宾馆，我耿耿于怀的还是这个知识性的问题，于是我向服务员小姐打听，闻者也都是摇头，一个耳熟能详的名词，怎么都摇头呢？

不知大家有没有这样的体会，最司空见惯的东西往往会被熟视而忽略。

归来检阅词汇书始知，南淝河与东淝河汇合于此谓之合肥。

（水经注云：盖夏水暴涨，施合于肥，故曰合肥。

施水即南肥河，肥水指东淝河）合肥作为区域中心成于春秋，掐指算来已有二千四百多年历史。

包公墓园——廉泉 通观合肥，无甚古迹，存一包公墓园，遗骨也是从别处移来后始建的。

只有包河中的香花墩，说是包拯小时候常在这里玩耍的地方，那可真是缥缈得很的事。

偌大一座2400多年的寸城，却大多是全新的建筑，这在中国是不多见的。

同是省会城市的南京、济南、西安、成都不去说它，许多地方像江苏昆山周庄、吴江同里，安徽歙县

<<席绢大陆行>>

绩溪，虽然都是小地方，偏壤之乡却也保存下了许多几百年的古迹，独有合肥，几乎没有古迹，不能不令人如闻哑谜，需要猜想。

好在席绢并不追问为什么，我这陪同也就轻松一笑置之算了。

合肥胜迹当数传说中的包河，相传包拯为宋仁宗找到亲生母亲李太后以后，仁宗要把半个庐江赏赐给他，包拯只领受城南的一段护城河，并告示子孙，河不好分，不好卖，只准种藕养鱼。

包氏子孙在包河种的藕生七孔，脆嫩无丝（私），包河里的鱼则是背呈黑色（铁），象征包拯铁面无私。

席绢在包公祠中参观得很仔细，她是很崇敬包公的，敬重他的铁面无私，她说：“以前我只看过电视剧包青天，自己以前的作品中也写到过包公，但到了合肥才知道包公是合肥人，原来是来到了包公的家乡，今天到了包公墓园，才真正领略到一个忠臣的风采。

”她说她很兴奋。

暮雨朝云几日归，如丝如雾湿人衣。

离开包公墓园，外面依然细雨霏霏，狄主任要领席绢她们去看逍遥井，我将伞交给她们。

让她们去体验雨游逍遥井的感觉。

逍遥井是古战场，史载三国时期，魏国大将张辽曾在此大战东吴军孙权的大将吕蒙、甘宁。

三国演义中有诗道： 的卢当日跳檀溪， 又见吴侯败合肥， 退后着鞭驰骏马， 逍遥井上玉龙飞。

这首诗讲了一个故事，的卢是名驹的名字，孙权遭张辽伏击，在凌统保护下突出重围，踏上逍遥津桥墩头，不料桥墩的一端已经被魏兵破坏了一丈多，孙权见前有河道，后有追兵，急中生智，猛抽战马，马儿惊跳，飞一般跃过断桥，脱困而出。

古战场的传说以及那首诗似乎描绘的是一个瑰丽而壮观的场景，然而凄凄风雨中一切都那么空蒙寥落。

一大一小两个湖心岛，上面有张辽的衣冠冢，这一切也许会使想像力丰富的游客神往，席绢却并不兴奋，到是行到廉泉井跟前，有关廉泉能辨贪官的说法引得她两眼放光。

我是见识过廉泉的，说廉泉是古迹，不太能令人信服，一点古意也没有，极普通的一口井，到是传说颇有意思，说的是包公一日在朝与庞国舅对话，庞国舅套话说：“你给后人留点什么？”

”包公说：“我把门前那口井留给后人。”

”皇帝早朝开始，庞国舅在皇帝面前诬告包公说：“谁说包拯是清官，还没有到四十岁，就要留井给后人。”

”皇帝想了想问：“你们说是河水清还是井水清？”

”庞国舅说：“是井水清。”

”

<<席绢大陆行>>

编辑推荐

席绢是谁？

她的名字和作品人们是如此地熟悉，但对她的容颜人们却陌生到一无所知的地步，因为，自从崛起于言情小说文坛以来，从来没有任何读者见过席绢其人，以致有人说席绢绝无此人，只是一个出版商包装起来的虚拟人。

<<席绢大陆行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>