

<<夏衍自传>>

图书基本信息

书名：<<夏衍自传>>

13位ISBN编号：9787539910055

10位ISBN编号：7539910054

出版时间：1997-12

出版时间：江苏文艺出版社

作者：夏衍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏衍自传>>

作者简介

夏衍原名沈乃熙，字端先。

浙江杭县（今余杭）人，1919年在杭州甲种工业学校学习时参加五四运动，编辑刊物《双十》和《浙江新潮》，发表“随感录”等，批评时政。

1920年留学日本，先后在明治专门学习电机科和九州帝国大学学习。

1929年与郑伯奇、冯乃超、陶晶荪等人组织上海艺术剧社，主编左翼艺术刊物《艺术》。

1930年发起组织中国戏剧家联盟。

1932年任明星影片公司编剧。

创作了电影剧本《狂流》、《春蚕》、《上海二十四小时》、《脂粉市场》等，翻译发表了普多夫金的《电影导演论》。

先后创作了《赛金花》、《自由魂》（即《秋瑾传》）、《上海屋檐下》等话剧剧本，以及报告文学《包身工》。

抗日战争爆发后，与郭沫若等人创办上海文化界救亡协会机关报《救亡日报》，任总编辑。

后主要从事新闻工作和戏剧创作，先后在上海、广州、桂林、重庆、香港、新加坡等地负责《救亡日报》、《华商日报》、《新华日报》、《南侨日报》的编辑工作，发表散文、杂文、政论、随笔以及话剧剧本《心防》、《法西斯细菌》、《复活》（据托尔斯泰同名小说改编）、《戏剧春秋》（与于伶、宋之的合作）、《芳草天涯》等。

1949年任上海华东局宣传部副部长、上海市委宣传部部长、上海市文化局局长。

1954年任文化部副部长及中国人民对外文化协会副会长，中日友好协会会长；1954年、1958年被选为全国人民代表大会代表，1960年任全国文学艺术界联合会副主席。

曾将鲁迅的小说《祝福》、茅盾的小说《林家铺子》改编为电影剧本，取得突出的成就

主要作品有《夏衍电影剧作集》、《夏衍杂文随笔集》、《夏衍选集》、《杂碎集》、《生活、题财、创作》、《懒寻旧梦录》等。

长期从话剧、电影剧本创作和电影理论研究，其作品反映各个时期的社会生活，追求思想性和艺术性的统一，风格简洁、深沉，对中国电影事业的发展作出了重要贡献。

1985年获文化部颁发的荣誉奖状。

<<夏衍自传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>