

<<石朴论画语要>>

图书基本信息

书名：<<石朴论画语要>>

13位ISBN编号：9787539837918

10位ISBN编号：7539837918

出版时间：2012-8

出版时间：安徽美术出版社

作者：石朴

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石朴论画语要>>

### 内容概要

石朴，原名张新民，陕之岐山人也。  
父业医而喜文史书画，故石朴自幼爱画，小学老师携往县文化馆，得油画家侯继明授速写法，遂得写生门径。  
文革起，学校停课，随父下放入山，感运动之狂躁，爱荒山之朴野，乃以速写勾山水。  
《石朴论画语要》分上中下三篇，内容包括总论、画法篇、体悟。  
本书给供美术爱好者参考阅读。

## <<石朴论画语要>>

### 作者简介

石朴，原名张新民，陕之岐山人也。  
父业医而喜文史书画，故石朴自幼爱画，小学老师携往县文化馆，得油画家侯继明授速写法，遂得写生门径。  
文革起，学校停课，随父下放入山，感运动之狂躁，爱荒山之朴野，乃以速写勾山水。  
《石朴论画语要》分上中下三篇，内容包括总论、画法篇、体悟。  
《大家散文文存：朝花夕拾（完美典藏版）》给供美术爱好者参考阅读。

<<石朴论画语要>>

书籍目录

序  
上篇总论  
道篇  
心神篇  
阴阳篇  
意境篇  
其他篇  
中篇画法篇  
心神意法  
笔墨篇  
山石篇  
学画篇  
评鉴  
画之余论  
书法散论  
题画诗文  
下篇体悟  
发现  
时代与澄怀  
不似之似乃神似  
临摹与写生  
虚与实  
乱中有道  
童法  
笔墨之道  
黄宾虹笔法心解  
用笔之秘：一波三折  
学画阶段论

<<石朴论画语要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>