<<行健存雄罗一平山水画作品集>>

图书基本信息

书名: <<行健存雄 罗一平山水画作品集>>

13位ISBN编号: 9787539837437

10位ISBN编号: 7539837438

出版时间:2012-7

出版时间:安徽美术出版社

作者:许晓生编

页数:61

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<行健存雄罗一平山水画作品集>>

内容概要

提起中国画,人们立刻会想到传统四箴之一的毛笔。

的确,用毛笔蘸墨作画是中国几千年来的传统画法。

然而,指画,作为源远流长的中国画坛的一个旁支,其艺术的兴起与发展也己有三百余年的历史了, 其间的发展流变过程也是颇为令人瞩目的。

在佛山,也有一位以指画而闻名中国画坛的画家,他就是中国手指画研究会副会长潘锡豪。 欣赏潘锡豪的指画作品,让人不禁感到欣喜而振奋。

这些画作都表明,他在攻克一个难度很大的绘画课题,在探索一种新的绘画语言,在开创一个新的表现样式,同时,从中也体现了一种新的创作观念。

许晓生主编的《罗一平山水画作品集:行健存雄》是对罗一平指画的艺术研究与梳理。

<<行健存雄罗一平山水画作品集>>

书籍目录

笔墨与文化罗一平的山水策略与艺术秩序罗一平访谈录"无我之境"与"有我之境"——谈中国画创作的文本策略艺术年表

<<行健存雄罗一平山水画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com