

<<龚雪青工笔禽鸟>>

图书基本信息

书名：<<龚雪青工笔禽鸟>>

13位ISBN编号：9787539829562

10位ISBN编号：7539829567

出版时间：2012-3

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽美术出版社

作者：龚雪青 著

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龚雪青工笔禽鸟>>

内容概要

工笔禽鸟画作为一个独立的画种形成于唐代，成熟于五代，繁荣于两宋。五代时期，西蜀的黄筌创造了勾勒填彩画法，用笔工细，色彩浓艳，以淡色渲染，几乎不见墨迹，所绘禽鸟栩栩如生，被称为“黄家富贵”。南唐的徐熙创造水墨淡彩画法，落墨较重，所画花鸟鱼虫生意盎然，妙得造化，被称为“徐熙野逸”。黄、徐两大画派由此成为后世工笔禽鸟画之祖。

<<龚雪青工笔禽鸟>>

作者简介

龚雪青，河北省任丘市人，职业画家，别署九墨堂主人，师从工笔名家路雨年、清华美院教授申伟。
现为河北省美术家协会会员，沧州地区美术家协会理事，作品多次入选中国美术家协会举办的工笔画大展。
出版个人著作《工笔荷花博古画法》，合集有《名家工笔扇面精选集》、《名家十大名花精选集》等。

<<龚雪青工笔禽鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>