

<<李哲工笔小动物>>

图书基本信息

书名：<<李哲工笔小动物>>

13位ISBN编号：9787539829531

10位ISBN编号：7539829532

出版时间：2012-3

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽美术出版社

作者：李哲 著

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李哲工笔小动物>>

内容概要

乾隆时期，意大利人郎世宁将西画的光感透视融入中国画之中，形成了一种中西合璧的画风。从此，动物画发生了巨大的变化。近现代的刘奎龄继承了传统技法，同时又吸收了西方绘画的一些有益因素，开创了一代画风。他对动物画的作用是承前启后的。以后又有许多的画家像徐悲鸿、高其峰、赵少昂、刘继卣、冯大中、王申勇、刘继彪对动物画的发展也产生了一定的影响。

<<李哲工笔小动物>>

作者简介

李哲，1965年生，山东烟台市人。
毕业于山东省轻工美术学校。
擅长工笔花鸟走兽，作品深为国内外藏家所爱。
现为职业画家。
在深入学习传统绘画理论的同时，深入研究宋画精髓，并不断地探索现代审美，博古融今，彰显个性，作品中体现出当代人的审美情趣。
作品造型生动写实，色彩浓重艳丽，格调朴实雅致。
出版有《工笔兔子画法》（天津杨柳青画社）《李哲工笔小动物》（安徽美术出版社）等。

<<李哲工笔小动物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>