

图书基本信息

书名：<<继往开来中国油画领军人物作品集（崔国强卷）>>

13位ISBN编号：9787539827612

10位ISBN编号：7539827610

出版时间：2011-6

出版时间：安徽美术

作者：彭茂龙 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

东方文化与西方材料，自然风景与个人情感，被他完美地融合在了一起，而对自然之美真诚的热爱则是他连接两者的桥梁。

在他眼中，蓝天碧水、花鸟山石，大到险峻巍峨的西岳华山，小到无名的陕北村落里自生自灭的老柳树，它们无一不美。

在他眼中已被人们审美标准接受的迎风摇摆的向日葵、秋日里红衰翠减的残荷、寂静安宁的海港，和还没有被人们习惯欣赏的关中村落、渭北荒原、破败老屋，它们无一不美。

就像罗丹所说的那样：“生活中从来不缺少美，缺少的只是发现美的眼睛”。

那崔国强无疑拥有了这样一双眼睛，表面看是艺术家一双善于捕捉的眼，其实本质上是淳朴人生中提炼出的一颗真诚善感的心。

正是因为内心深处真诚的热爱，让崔国强孜孜不倦地去探索、去思悟、去求证，最终在画布上将人生与艺术归于一体，使作品成为他本人思想的代言。

而他的追求与感悟亦通过他创作的油画风景慢慢湮阖渗透，就像一场润物无声的春雨，大自然中的真、善、美从他的心里源源不断地流淌出来，最后翩然融入观画者的心灵深处。

教书、游历、作画，崔国强将三者合而为一，他是课堂上教书育人的师长，他是生活中追求自然之美与精神独立的画家。

他将儒家提倡的名教与老庄追求的自然融为一体，使作画亦有了一份庄生化蝶的优雅。

身与景化，不知身为景耶还是景为身耶？忘情于风景，忘我于创作，使画家和自然心无阻碍地完全沟通，将心中的自然与眼中的自然表现得淋漓尽致。

在他的眼中自然无一不美，在他的心底生命无一不美。
是以在观者眼底心头他笔下的油画风景亦无一不美。

书籍目录

崖畔人家1
崖畔人家2
雪晴1
雪晴2
雪晴3
雪晴4
西岳华山1
西岳华山2
西岳华山3
西岳华山4
秋天荷塘4
秋天荷塘1
秋天荷塘2
华山晴雪1
华山晴雪2
华山晴雪3
华山晴雪4
华山晴雪5
陕北老村1
陕北老村2
陕北老村3
陕北老村4
陕北老村6
陕北老村7
陕北老村8
陕北老村9
陕北老村10
陕北老村11
陕北老村12
黄土人家
崖居11
崖居12
山居2
山居3
山居4
山居拼叠图
崖居3
崖居4
崖居5
崖居6
崖居7
崖居8
崖居9
崖居10
融之六

融之七
向日葵之五
葵花之三
葵花之五
向日葵之三
向日葵之四
向日葵之八
葵花之七
向日葵之十

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>