

<<美术基础起步教程>>

图书基本信息

书名：<<美术基础起步教程>>

13位ISBN编号：9787539826967

10位ISBN编号：7539826967

出版时间：2011-3

出版时间：安徽美术

作者：蒋民

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术基础起步教程>>

内容概要

画面中各物体的颜色搭配要协调，形成统一的色彩的调子，这实际上也是变化统一。我们通常说一幅画是绿色调、红色调、红绿色调、灰色调、冷色调、暖色调等等，是说一幅画中尽管有不同颜色的物体，但我们能感觉到一种基本的、整体的色彩倾向。

比如说在·幅静物写生中，有绿色的橘子、红色的苹果、棕色的罐子、白色的盘子、灰色的衬布。在这个组合中，如果灰色衬布的面积比较大，那么往往会影响到它周围的小物体的颜色，会使整体画面倾向于灰色调。

除此之外，光源的颜色也会影响到画面的色调。

我们在观察各物体的颜色变化之前应该先眯着眼睛大体地感受一下整体的色彩倾向，定下画面的色调，再去表现色彩变化，这样才能做到心中有整体。

<<美术基础起步教程>>

作者简介

蒋民，江苏省科普美术家协会理事，江苏省漫画协会理事，江苏省美术家协会会员，江苏省油画学会会员。

其作品注重传达物我之特殊关系，用意象表达画面，突出矛盾与荒谬，以非正常的合理性去表现重组后的时空结构与和谐。

《渔》入选第三届中国油画展，获得2003年江苏省油画展优秀作品奖。

《孕》获2006年第七届江苏省五星工程奖美术银奖。

《生命》荣获建国54周年江苏美术、书法、摄影作品展优秀奖。

《画家故事》获得第六届江苏省“五星工程奖”美术作品的铜奖。

《渔N02》入选建国五十五周年江苏省美术作品展。

《非常现象》入展中华人民共和国建国五十周年江苏美术作品展。

《蓝蓝的天蓝蓝的梦》入展96江苏青年美术作品展，《惑》入展98首届江苏油画大展。

《色彩静物1》2009年由安徽美术出版社出版。

<<美术基础起步教程>>

书籍目录

第1课 概述第2课 构图第3课 色调第4课 小色稿练习第5课 疑难剖析第6课 组合水粉静物步骤全过程详解
第7课 两个物体的组合步骤详解一第8课 两个物体的组合步骤详解二第9课 两个物体的组合步骤详解三
第10课 两个物体的组合步骤详解四第11课 三个物体的组合步骤详解一第12课 三个物体的组合步骤详解二
第13课 三个物体的组合步骤详解三第14课 三个物体的组合步骤详解四第15课 三个物体的组合步骤详
解五第16课 四个物体的组合步骤详解一第17课 四个物体的组合步骤详解二第18课 四个物体的组合步
骤详解三第19课 四个物体的组合步骤详解四第20课 五个物体的组合步骤详解一第21课 五个物体的组
合步骤详解二第22课 五个物体的组合步骤详解三第23课 五个物体的组合步骤洋解四第24课 多个物
体的组合步骤详解一第25课 多个物体的组合步骤详解二第26课 多个物体的组合步骤详解三第27课 多
个物体的组合步骤详解四第28课 组合水粉静物范作赏析

<<美术基础起步教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>