第一图书网, tushu007.com

<<古玉六百问>>

图书基本信息

书名：<<古玉六百问>>

13位ISBN编号：9787539825847

10位ISBN编号：7539825847

出版时间：2010-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：窦广利 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<古玉六百问>>

内容概要

中国玉器凝聚了近万年的文明成就，的确称得上博大精深了。
而这光怪陆离的神秘殿堂，人们往往不得其门而入——虽有美玉在目，终不能观奇览胜，失之交臂；有时不明真相，甚至被惟妙惟肖的仿品所蒙蔽。
　　如何在漫长的历史长河中去追逐曾经泛起拘浪花、采撷到闪光的奇珍呢?《古玉六百问》就是这把入门之钥——从社会背景、玉防、玉色、纹饰、工艺和种类等方面进行分沂，有问有答，方便收藏者和投资者了解到实用的玉器鉴定知识。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

窦广利，1967年出生于河南省焦作市，曾任中学语文教师十年，有深厚的文史知识，对传统文化有特殊的喜好。
2001年开始从事图书编辑工作，在诸多领域取得丰硕的成果。
注重文物收藏类图书的研究，编辑出版的主要作品有：《古玩指南》《老古玩铺》《老珠宝铺》《老古董商》《瑰宝

第一图书网, tushu007.com

<<古玉六百问>>

书籍目录

玉材玉色篇　01.什么是玉？　02.如何对玉石进行分类？　03.新老玉如何划分？　04.什么叫旧玉？　05.古玉的颜色有哪几种？　06.什么叫古玉的次生色？　07.硬玉和软玉有什么差别？　08.翡翠有什么特点？　09.翡翠的“种”和“水”指的是什么？　10.何为翡翠的“地”？　11.翡翠常见的“地”有哪些？　12.翡翠的“翠性”是什么意思？　13.何为翡翠的“蟒”？　14.翡翠的“A货”、“8货”、“c货”和“B+C”货是什么意思？　15.粉翠是翡翠吗？　16.暗绿玉和硬白玉质地相同吗？　17.什么叫花色玉？　18.五彩玉是什么？　19.为什么把和田玉列为诸玉之首？　20.和田玉有哪些品种？　21.和田玉的“外皮”有哪些种类？　22.如何鉴定和田玉？　23.独山玉有什么特征？　24.为什么把绿松石列入“四大名玉”？　25.岫玉有何特点？　26.什么叫河磨玉？　27.蓝田玉有何特征？　28.孔雀石有何特征？　29.何为白玉？　30.青玉和青白玉有何差别？　31.碧玉有何特征？　32.如何区别翡翠与碧玉？　33.何为墨玉？　34.黄玉的价值如何？　35.玛瑙有何特征？　36.玉髓和玛瑙是一种东西吗？　37.夜光玉是什么？　38.真的有夜明珠吗？　39.祖母绿为何珍贵？　40.碧玺有哪些颜色？　41.青金石有何特征？　42.琉璃是什么东西？　43.何为梅花玉？　44.何为密玉？　45.昆仑玉有何特征？　46.酒泉玉有何特征？　47.何为鸳鸯玉？　……刀工纹饰篇玉器家族篇发展演变篇去伪存真篇收藏投资篇

第一图书网, tushu007.com

<<古玉六百问>>

章节摘录

钻，是玉雕的重要工具之一。
玉雕中钻孔是必不可少的工序，早在新石器时代就已出现。
如玉璧等器物，要是玉璧中间没有孔，就不能称之为玉璧了。
钻有管钻和实心钻两种。
管钻通常用来钻不透的大孔，如圆形的眼睛，也可以钻玉镯等中间大孔；实心钻用来钻透孔，如玉璧的圆孔。
钻法也有两种，一种为一面钻，另一种为两面钻。
针钻是一种在玉器上打小孔的方法，如项链珠子所需要穿的孔等等，就是用这种方法打出来的。这是一种需要很高技艺的穿孑L方法。
在玉器制作过程中，有些纹饰要用刻玉刀描绘。
早在新石器时代就有了刻玉刀，当时的刻玉刀应该为一些硬度高于软玉的燧石、石英等。
还有一种传说中的刻玉刀——昆吾刀。
在《海内十洲记·凤麟洲》中记载：“昔周穆王时，西胡献昆吾割玉刀及夜光常满杯。
刀长一尺，杯受三升；刀切玉如切泥。
”但这只是传说，昆吾刀根本不存在。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com