第一图书网, tushu007.com

<<美术高考专业科目应试指南（上）>>

图书基本信息

书名：<<美术高考专业科目应试指南（上）>>

13位ISBN编号：9787539823775

10位ISBN编号：7539823771

出版时间：2010-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：唐璐璐

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“三人行，必有我师”这句话除了教育我们要谦虚好学外，从另一个角度也可以传达出老师这个职业的普遍性——谁都可以成为老师。
我想这个问题在美术行业里尤为突出，有的人今天还是学生，明天就成了老师，不知孔子看到这种局面会做何感想。
呵呵，我也是老师，我是璐璐老师。
央美、清华、北影2010年的考题都有变动，而且考试的难度也在增加，现在考生迫切需要一套行之有效的应试方法。
根据这些，我编写了这套包括报考著名设计类院校应对技巧的书，本来计划是分成四本，做成一个系列。
但后来考虑到了定价和考生的经济承受能力，就把四本压缩成了两本：央美和清华设计专业合成一本，中央戏剧学院、中国传媒大学的动画和影视专业合成一本。
这两本书的图片总量约2200张，为了节省篇幅和纸张，就把很多图排得小了一些。
如果你计划报考优秀的设计院校，我建议你好好看一看这两本书，我相信它会给你的考试带来帮助。

内容概要

本书所围绕的中心就是如何让你的试卷变得更漂亮，如何让你的试卷成为一张艺术品，而不仅是普通的一张试卷。
在设计素描中，主要讲了画面的构成规律和组织画面的技巧；在设计色彩里，主要介绍了色彩的特性和练习方法；在场景速写里，讲了如何一步步地把场景、人物组织起来。
本书正文的理论很简单，没有太晦涩难懂的话语，主要是为了便于考生流畅的阅读。

作者简介

唐璐璐，资深艺术培训教师，长期从事美术考前培训辅导，并在包括清华美院、中央美院生源培训基地等众多全国知名艺术教育机构长期讲学。
曾出版《高考05-09设计试题分析与应对》等著作。
针对艺术高考的最新变化，唐璐璐在教学上开创了一套系统的艺术教学训练方法，帮助数千学

书籍目录

第一章 素描部分　第一节 认识画面中的力和重叠　第二节 如何让你的画面变漂亮　第三节 发现生活中的形式美　第四节 用?白表现生活中的形式美　第五节 加入黑白灰色调　第六节 单个静物和简单组合　第七节 结合考试看作品第二章 色彩部分　第一节 关于色彩的一些理论知识　第二节 认识色彩的几种特性　第三节 提高色彩的表现力　第四节 作品欣赏　第五节 色彩静物第三章 设计部分　第一节 词汇与视觉元素的转换　第二节 如何寻找创意　第三节 解构和平面处理　第四节 同构变化　第五节 复合变化　第六节 变异　第七节 学生训练手稿　第八节 创意设计的步骤图　?九节 试题演练　第十节 其他作品欣赏第四章 速写部分　第一节 画面中的视平线和消失点　第二节 人物速写的动态、比例、基本型　第三节 命题创作后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com