

<<坦培拉绘画技法与教学>>

图书基本信息

书名：<<坦培拉绘画技法与教学>>

13位ISBN编号：9787539822860

10位ISBN编号：7539822864

出版时间：2010-6

出版时间：安徽美术

作者：刘孔喜

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坦培拉绘画技法与教学>>

前言

《坦培拉绘画技法与教学》是“经典教案系列丛书”之一，全书共分4个章节，主要对坦培拉绘画技法与教学知识作了介绍，具体内容包括坦培拉绘画的艺术特色、坦培拉绘画的历史与发展、坦培拉绘画材料与工具的制备、粘贴金银箔与箔上表现技法、坦培拉绘画作品的上光与保护等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<坦培拉绘画技法与教学>>

内容概要

坦培拉绘画是欧洲古老的画种，欧洲古代艺术家发现并运用了坦培拉绘画技法进行绘画创作，曾经造就了乔托、波提切利等众多绘画大师。

古典坦培拉绘画具有绸缎般的画面肌理，画面自然、柔和。

同时坦培拉绘画材料自身所具备的特点使得坦培拉绘画画面稳定、牢固，颜色保持长久。

《坦培拉绘画技法与教学》分为五章，通过大量生动翔实的图片和第一手的教学文字资料论述了坦培拉绘画的起源发展和特点、传统与现代坦培拉绘画材料与的技法特点、课堂教学与学习方法、坦培拉绘画创作实践。

并通过对国内外300余幅坦培拉绘画作品的分析讲解，并配以坦培拉绘画的第一手教学资料，力求为读者理解和掌握坦培拉绘画这一传统绘画提供最为丰富的教学研究资料。

《坦培拉绘画技法与教学》的作者刘孔喜教授不仅是著名艺术家、博士生导师，同时也是国内资深的坦培拉绘画研究专家。

《坦培拉绘画技法与教学》作者运用20余年的坦培拉教学及绘画实践，系统地阐述了传统的坦培拉绘画的技法及其教学。

书中还提出了大量切实可行的建议和技巧，你可以根据自己的研究和艺术创作需要加以灵活应用。

阅读此书会有助你更好地了解 and 掌握坦培拉绘画这一传统绘画艺术。

<<坦培拉绘画技法与教学>>

作者简介

刘孔喜，1952年生于河北固安，1969年自北京初中毕业后赴黑龙江生产建设兵团参加劳动。1977年考入鲁迅美术学院本科，1982年考入鲁迅美术学院攻读硕士研究生，1985年获硕士学位。1993年赴日本东京武藏野美术大学任研究员，专攻油画古典技法与坦培拉绘画技法。现任首都师范大学美术学院教授，博士生导师，中国美术家协会会员，中国写实画派成员。

<<坦培拉绘画技法与教学>>

书籍目录

坦培拉绘画之梦与坦培拉绘画技法课程教学（代序）第一章 坦培拉绘画艺术概述什么是坦培拉绘画坦培拉绘画的艺术特色坦培拉绘画的历史与发展第二章 坦培拉绘画技法与教学坦培拉绘画材料与工具的制备坦培拉绘画的支持体基底涂料的调配方法基底涂料的涂刷方法坦培拉绘画的媒介剂——鸡蛋乳液的制作方法坦培拉绘画颜料的选择与调制方法坦培拉绘画的用笔与调色器具坦培拉绘画的辅助工具材料坦培拉绘画的技法与步骤传统坦培拉绘画的技法与步骤现代坦培拉绘画的技法与步骤粘贴金银箔与箔上表现技法主要材料与工具的制备粘贴金银箔局部贴箔与补箔箔上表现技法坦培拉绘画的特殊技法制作画面肌理画面划刻溅洒施色拓印施色按压施色砂纸打磨坦培拉绘画作品的上光与保护不上光的坦培拉绘画上亚光油的坦培拉绘画上光油的坦培拉绘画防止画面刮碰损毁作品的防潮防霉作品的日常清洁作品的移动搬运坦培拉绘画作品的修复坦培拉绘画技法教学坦培拉绘画技法课程的教学目的与要求坦培拉绘画技法课程的教学重点与难点坦培拉绘画技法课程的教学手段与教学方法坦培拉绘画技法课程与其他课程的关系第三章 坦培拉绘画创作实践坦培拉绘画创作方式与方法坦培拉绘画创作示范与步骤坦培拉绘画作品与创作分析第四章 坦培拉绘画作品赏析附录关于坦培拉绘画技法与教学的对话坦培拉绘画技法课程教学参考大纲相关参考与推荐书目坦培拉绘画参考网站

<<坦培拉绘画技法与教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>