

<<21世纪美术专业新大纲教材>>

图书基本信息

书名：<<21世纪美术专业新大纲教材>>

13位ISBN编号：9787539821344

10位ISBN编号：7539821345

出版时间：2010-3

出版时间：安徽美术出版社

作者：金忠敏，毛军 著

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<21世纪美术专业新大纲教材>>

### 内容概要

本书是关于指导“造型艺术构图学”的教学用书，书中包括了：观众视觉的吸引与心理影响、造型艺术构图的应用范围、造型艺术构图的基本变化规律、常用的几种构图形式、不同材质展现的艺术构图比较等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

书籍目录

概述第一章 构图在绘画中的作用第一节 观众视觉的吸引与心理影响第二节 画面构成的内在逻辑展示  
第三节 人物与景物之间的联系第四节 作者审美思想的升华第二章 构图中的基本要素第一节 创作思维  
的酝酿与定位第二节 构图元素与技术手段的运用第三节 视觉引导的设计第三章 造型艺术构图的应用  
范围第一节 写生形态第二节 创作形态第三节 文化形态第四章 造型艺术构图的基本变化规律第一节 构  
图组合中的一般规律第二节 美术构图的均衡第三节 常用的几种构图形式第四节 不同时空的艺术构图  
比较第五节 不同材质展现的艺术构图比较结语：温故知新，存同求异后记

<<21世纪美术专业新大纲教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>