

<<21世纪高等院校美术专业新大纲教材>>

图书基本信息

书名：<<21世纪高等院校美术专业新大纲教材>>

13位ISBN编号：9787539821337

10位ISBN编号：7539821337

出版时间：2010-2

出版时间：安徽美术出版社

作者：周红生

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

发展高等院校的人文学科教育，加快高等艺术教育的发展，这是推进素质教育、调整和改进高等教育的专业结构、促进高教事业发展的需要，也是促进高校学生的全面发展的需要。随着党中央国务院关于推进素质教育决定的实施，各地高等院校重视人文学科教育、重视艺术教育的风气正在形成。

目前，全省已有30余所高校开设了美术、艺术设计等专业，还有若干民办高校已经或正在筹备开办这些专业，没有开办这些专业的高校，也大都建立了艺术教育中心或艺术教育教研室，对其他专业的在校学生进行人文和艺术教育。

全省高等院校的艺术教育呈现出蓬勃发展的局面，形势非常喜人。

书籍目录

概论第一章 金属材料 第一节 金属材料的性能 第二节 常用金属材料简介 第三节 金属材料的成型工艺第二章 非金属材料及其加工工艺 第一节 塑料 第二节 木材及其加工工艺 第三节 玻璃及其加工工艺 第四节 陶瓷及其加工工艺第三章 材料工艺与质感形成 第一节 表面处理的的目的与意义 第二节 表面加工工艺 第三节 材质表面印刷工艺第四章 材料质感创新与形成工艺 第一节 材料感觉特性的概念 第二节 质感设计 第三节 材料质感形成的创新工艺方法第五章 产品设计中材料的选择原则 第一节 材料设计 第二节 设计材料的选用 第三节 材料工程的发展 第四节 设计材料的开发与应用 第五节 绿色设计 第六节 影响材料选择的环境因素附录：优秀设计作品欣赏参考书目后记

章节摘录

翻开人类发展史,我们不难发现,材料的开发、使用和完善贯穿其中。

人类从石器时代、陶器时代、铜器时代、铁器时代步入当代的人工合成材料时代,材料早已成为人类生活中不可缺少的重要部分,材料的开发和利用已成为人类文明和时代进步的标志,是社会科学技术发展水平的标志。

工业产品设计是工业产品技术功能设计与美学的结合与统一,集现代科学技术与社会文化、经济和艺术为一体,是人们有意识、有目的地运用人类科学文化发展的优秀成果,用现代工业化生产方式将各种材料转变为具有一定使用价值或具有商品性的工业产品的创造活动。

在产品设计中,材料是用以构成产品造型,且不依赖于人的意识而客观存在的物质,无论是传统材料、天然材料、单一材料还是现代材料、人工材料、复合材料,均是工业造型设计的物质基础。工艺是指材料的成型工艺、加工工艺和表面处理工艺,是人们认识、利用和改造材料并实现产品造型的技术手段。

材料是通过工艺制作将设计方案转变成具有使用价值和审美价值的实体,成为具有一定形态、结构、尺寸和表面特征的产品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>