

<<中国书坛名家手卷系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国书坛名家手卷系列丛书>>

13位ISBN编号：9787539821306

10位ISBN编号：7539821302

出版时间：2009-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：李松 著

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书坛名家手卷系列丛书>>

内容概要

《中国书法出版工程·中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)(套装全10册)》包括了：《中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)·曹宝麟卷》、《中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)·熊伯齐卷》、《中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)·苗培红卷》、《中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)·王宝贵卷》、《中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)·李松卷》、《中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)·张锡庚卷》、《中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)·张世刚卷》、《中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)·戴文卷》、《中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)·顾工卷》和《中国书坛名家手卷系列丛书(第11函)·鞠开天卷》。

近日，王亚洲先生来电话说，经过三年多的筹备，他正在编辑的《中国书坛名家手卷系列丛书》即将付梓，该书收录了当代中国书坛老中青代表性书家精品力作。特别是该书的编辑出版得到了中国书法家协会主席张海先生的大力支持，张海先生欣然为丛书题签并书写手卷。

他还诚恳地邀请我为该丛书作个序，我本想让他请老书家写，但他的精神感染了我，盛情难却，我便欣然接受，写上几句话，以此来表达对他此举的敬佩、赞许和支持。

手卷是书画艺术创作的一种特殊形式，这种左舒右展的书卷之气和柳暗花明的艺术感觉，倍受历代文人墨客的青睐。

随着社会的和谐发展，人们的精神追求也不断走向艺术化，忙碌的人们总想在闲暇之时，有更多的机会来品味艺术。

可以说人们的生活与艺术的距离越来越近，鉴赏书画作，叩已成为了一种时尚。

艺术常常带有把玩这一特质，书画艺术当然也不例外。

而手卷恰恰能够使人们在舒畅、抒情、惬意的心理状态中，把玩和感受着艺术的精神境界，这种境界更是人们向往已久的。

《中国书坛名家手卷系列丛书》的推出，可谓得天时、地利、人和，既开了书法类书刊出版形式之先河，又呈现出现实的艺术价值，其所蕴含的历史意义，将会随着时间的推移，在中国书坛产生积极的影响。

该丛书由中国书法家协会草书专业委员会委员、安徽省书协副主席、中国书协书法培训中心教授、安徽省青年书协主席王亚洲先生策划并主编，时代出版传媒股份有限公司安徽美术出版社隆重出版，这无疑是一项浩大的艺术工程，也是书家的一个形象工程。

亚洲能以个人的力量完成这项工程，既反映了他对书法事业的热爱和忠诚，也是他孜孜以求的探索和创新精神的体现，这种执着踏实的工作作风的确值得称道。

《中国书坛名家手卷系列丛书》的形式、内容和创意，决定了它的生命力和社会认可度。

我相信，它的问世，必将成为人们喜爱、品评、鉴藏经典书籍的一次艺术之旅。

<<中国书坛名家手卷系列丛书>>

作者简介

李松，字木公，一九五〇年生于天津市。
毕业于首都师范大学书法本科班。
现为中国书法家协会楷书委员会委员、中国书协培训中心教授、首师大客座教授、《中国书法》杂志刊授部指导教师，多次担任国展评委。

作品参加全国第三、四、五、六（全国奖）、七、八（全国奖）、九届书法展，全国第五、六、七、八届中青年书法展，中国美术馆首届当代名家书法提名展，首届「兰亭奖」展（特邀），第一、二、四届全国篆刻展，二十世纪书法大展等。
《笔法研究》获第六届全国书法理论研讨会论文二等奖。

<<中国书坛名家手卷系列丛书>>

书籍目录

中国书坛名家手卷系列丛书(第11涵)·曹宝麟卷中国书坛名家手卷系列丛书(第11涵)·熊伯齐卷中国书坛名家手卷系列丛书(第11涵)·苗培红卷中国书坛名家手卷系列丛书(第11涵)·王宝贵卷中国书坛名家手卷系列丛书(第11涵)·李松卷中国书坛名家手卷系列丛书(第11涵)·张锡庚卷中国书坛名家手卷系列丛书(第11涵)·张世刚卷中国书坛名家手卷系列丛书(第11涵)·戴文卷中国书坛名家手卷系列丛书(第11涵)·顾工卷中国书坛名家手卷系列丛书(第11涵)·鞠开天卷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>