

<<守望>>

图书基本信息

书名：<<守望>>

13位ISBN编号：9787539821221

10位ISBN编号：7539821221

出版时间：2011-5

出版时间：安徽美术

作者：路家明.

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

俄罗斯列宾美术学院是与意大利佛罗伦萨美术学院、法国巴黎美术学院、英国皇家美术学院并称的世界四大美术学院之一。

作为世界知名的艺术学院，它的教学成就早就被广泛认可。

学院培养了包括克拉姆斯科依、苏里科夫、列宾，希施金，谢洛夫、费欣等一大批杰出的现实主义大师。

其艺术教育体系也曾对我国的美院教学产生过深远的影响。

《守望》是俄罗斯列宾美术学院绘画教育研究的最新成果，作者路家明以其在列宾美术学院的游学经历和感受结合大量第一手的研究资料对列宾美术学院绘画教育体系的传承、发展、现状进行了深入、客观、系统的阐述。

全书并非泛泛而谈的介绍，而是深入列宾美术学院绘画工作室的教学一线，通过500余幅的教学图片和生动翔实的教学记录为我们全面展示了列宾美术学院悠久而深厚的现实主义艺术教育传统。

《守望》的内容不仅涉及列宾美术学院的教学传统和历史沿革，还深入介绍了其不同绘画工作室的教学计划、课程设置，重点介绍了列宾美术学院招生入学、基础教育体系、毕业创作以及答辩、导师教学的特点等非常具体的内容。

对深入了解当今俄罗斯高等艺术教育体系和及其现实主义绘画非常有帮助。

## 作者简介

路家明，1963年9月生于中国天津市，1982年毕业于天津美术学校，1988年毕业于天津美术学院，获学士学位，并留校任教，1997年毕业于中央美术学院油画系第九届油画创作研修班，2005年教育部公派留学俄罗斯列宾美术学院，现为天津美术学院副教授，中国美术家协会会员。

书籍目录

引言

第一章 列宾美术学院

第二章 绘画教育教学传承和发展

第一节 皇家美术学院建立

第二节 古典主义教学模式

第三节 现实主义学派形成

第四节 现代艺术潮流中学院绘画教学

第三章 工作室素描教学

第一节 内容与要求

第二节 素描绘画材料的表现特性

第三节 一切造型的基础

第四节 利用线与明暗的结构造型

第五节 塑造空间中的形体

第六节 几何原理的运用

第七节 艺术表现

第四章 工作室油画教学

第一节 内容与要求

第二节 直接性与写生感

第三节 装饰性与形式感

第四节 绘画语言

第五章 工作室实习教学

第六章 工作室构图与创作教学

第一节 内容与要求

第二节 毕业创作与答辩

第三节 美学理想

第七章 导师简介

第一节 奥·叶列米耶夫

第二节 弗·别西科夫

第三节 阿·贝斯特洛夫

第四节 尤里·戈留塔

第五节 安·梅尔尼科夫

第八章 师生作品

结束语

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>