

图书基本信息

书名：<<21世纪高等院校美术专业新大纲教材>>

13位ISBN编号：9787539821146

10位ISBN编号：7539821140

出版时间：2009-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：艾胜英

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

动画特效合成这门课程的重要性在于该课程教学的宗旨是对动画艺术的具体技术载体进行探索与研究，本书用具体的实例分析了解各种动画特效合成的可能性，以便使读者举一反三，在掌握动画特效合成的技能之外，还能养成良好的动画制作观念，为后续的动画创作打下必要的可靠的知识基础。

书籍目录

概论第一章动画特效数字合成基础知识第一节数字合成基础第二节动画数字合成的相关知识第三节常用硬件平台和软件合成软件介绍第二章二维动画数字特效合成第一节二维动画的制作流程第二节二维动画制作软件Animo介绍第三节二维动画特效实例一第四节二维动画特效实例二第五节二维动画特效实例三第三章三维动画合成第一节三维动画的建模第二节进入After Effect进行合成第三节使用RPF文件进行Z通道深度合成第四节分层渲染第四章摆拍动画素材中的抠像技术第一节抠像简介第二节色彩抠像第三节亮度抠像第四节差值抠像第五节手工遮罩第五章动画实拍素材中的跟踪技术第一节跟踪技术的基础知识第二节摄影机运动轨迹反求第三节在3ds Max中使用摄像机反求技术参考书目后记

编辑推荐

《21世纪高等院校美术专业新大纲教材·动画数字合成与特效》由安徽美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>