

<<中国书坛名家手卷系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国书坛名家手卷系列丛书>>

13位ISBN编号：9787539820941

10位ISBN编号：7539820942

出版时间：2009-9

出版时间：安徽美术出版社

作者：言恭达 等著

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书坛名家手卷系列丛书>>

内容概要

近日，王亚洲先生来电话说，经过三年多的筹备，他正在编辑的《中国书坛名家手卷系列丛书》即将付梓，该书收录了当代中国书坛老中青代表性书家精品力作。

特别是该书的编辑出版得到了中国书法家协会主席张海先生的大力支持，张海先生欣然为丛书题签并书写手卷。

他还诚恳地邀请我为该丛书作个序，我本想让他请老书家写，但他的精神感染了我，盛情难却，我便欣然接受，写上几句话，以此来表达对他此举的敬佩、赞许和支持。

手卷是书画艺术创作的一种特殊形式，这种左舒右展的书卷之气和柳暗花明的艺术感觉，倍受历代文人墨客的青睐。

随着社会的和谐发展，人们的精神追求也不断定向艺术化，忙碌的人们总想在闲暇之时，有更多的机会来品味艺术。

可以说人们的生活与艺术的距离越来越近，鉴赏书画作品已成为了一种时尚。

艺术常常带有把玩这一特质，书画艺术当然也不例外。

而手卷恰恰能够使人们在舒畅、抒情、惬意的心理状态中，把玩和感受着艺术的精神境界，这种境界更是人们向往已久的。

《中国书坛名家手卷系列丛书》的推出，可谓得天时、地利、人和，既开了书法类书刊出版形式之先河，又呈现出现实的艺术价值，其所蕴含的历史意义，将会随着时间的推移，在中国书坛产生积极的影响。

该丛书由中国书法家协会草书专业委员会委员、安徽省书协副主席、中国书协书法培训中心教授、安徽省青年书协主席王亚洲先生策划并主编，时代出版传媒股份有限公司安徽美术出版社隆重出版，这无疑是一项浩大的艺术工程，也是书家的一个形象工程。

亚洲能以个人的力量完成这项工程，既反映了他对书法事业的热爱和忠诚，也是他孜孜以求的探索和创新精神的体现，这种执着踏实的工作作风的确值得称道。

《中国书坛名家手卷系列丛书》的形式、内容和创意，决定了它的生命力和社会认可度。

我相信，它的问世，必将成为人们喜爱、品评、鉴藏经典书籍的一次艺术之旅。

<<中国书坛名家手卷系列丛书>>

作者简介

言恭达，江苏常熟人，一九四八年生，国家一级美术师，享受国务院特殊专家津贴。中国书法家协会副主席，中国书法家协会篆刻委员会主任，江苏省文学艺术界联合会副主席、书记处书记，江苏省书法家协会副主席，中国标准草书学社副社长，南京大学、东南大学兼职教授，南京航空航天大学兼职教授、硕士研究生导师，中国沧浪书社总执事。受业于著名书画家沙曼翁、宋文治先生。

作品参加全国第二、三、四、五、六、七、八届书法篆刻展览和数届全国中青展，参加国际书法展览，当代名家书画篆刻作品展等三百多次国家级、国际性和各类全国性展览，荣获数次大奖，多次赴日本、韩国、新加坡、巴西、加拿大、美国、法国、菲律宾等国家与台湾、香港、澳门地区交流展出。

作品收入《中国现代美术全集》（书法卷和篆刻卷）、《中国当代书法名家墨迹》等二百多种全国性专集，及《当代书家五十人五体创作实录》等VCD光盘。

作品还选刻一百多处全国各地碑林，被中国美术馆等国内外一百多个博物馆、美术馆、纪念馆和中南海、人民大会堂收藏。

书学论文多篇参选“全国书学研讨会”。

出版有《抱云堂》书画专集、《抱云堂艺评》、《当代书法名家》字帖等，参与合编《六体书字典》、《中国书法名作鉴赏辞典》、《中国国家图书馆碑帖精华·题跋》等。

<<中国书坛名家手卷系列丛书>>

书籍目录

中国书坛名家手卷系列丛书第五函：言恭达中国书坛名家手卷系列丛书第五函：石开中国书坛名家手卷系列丛书第五函：张景岳中国书坛名家手卷系列丛书第五函：方茂鸿中国书坛名家手卷系列丛书第五函：朱培尔中国书坛名家手卷系列丛书第五函：王学岭中国书坛名家手卷系列丛书第五函：刘灿铭中国书坛名家手卷系列丛书第五函：王丹中国书坛名家手卷系列丛书第五函：米闹中国书坛名家手卷系列丛书第五函：李强

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>