

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787539820620

10位ISBN编号：7539820624

出版时间：2009-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：齐彦，潘萌萌 编著

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;色彩静物&gt;&gt;

## 内容概要

高考题库编写一直是大家非常想做的一件事情，它既有资料的参考性又有考试的实用性。在美术类考试中，许多院校的出题方法是先预定好几套考试题型，输入电脑建立考题题库，到考试时当场随机抽出库中的考题进行考试，尤其是考默写的学校更是如此。

一般综合类大学出题以此方法为主，专业美术院校是提前抽出考题，然后再布置考场。

不同院校题型不同，各有要求，这就需要考生们提前知晓其中大概内容，以便于考试时有所准备。

近些年来，全国各大艺术院校招生规模不断扩大，随着社会的需要，许多新的专业也不断出现。

如动画、数字媒体、综合绘画等等。

与此同时考生人数也在急剧增长，艺术专业考生与学校录取比例往往在10：1左右，这个比例在美术院校还要更高。

因为这种状况，美术院校入学考试的内容及难度也在逐年加大，面对如此多的学校及专业，单是考题、招生要求及信息的收集就是一个非常大的工程。

不光学生本人，包括一些辅导老师也显现出疲惫与无奈。

所以美术高考题库的编写就显得尤为重要，它是社会急之所需，形势急之所迫。

在考试中如何提高成绩，能够顺利进入自己心目中的理想院校是每位同学最想知道并且努力实现的目标。

从艺术院校专业入?考题的内容来看，考查考生的综合基础知识是重点。

专业美术院校以考试写生为主（如美术学院），内容根据专业不同，有所微调。

如绘画专业考试一般考素描半身、色彩头像、速写动态组合等等；设计类专业一般考素描头像、石膏像，色彩一般为静物，速写为人物等等内容。

综合类大学艺术学院考试大多以写生结合默写为主（如天津工业大学艺术学院），写生经常考素描头像、石膏像、色彩静物；默写一般为素描头像、素描静物、色彩静物、风景、命题场景速写等等。

另外对于应试的考生们来讲，专业水平高只是高考过程中必备的一个方面，高命中率的考试是一?综合实力的体现。

它包括专业训练水平及临场发挥等等多种因素，这其中了解自己的水平及风格，了解与自己风格水平相合适的院校专业要求，是提高命中率的基本前提。

美术院校题库编写正是有针对性地在方面做了细致的工作，考生们可将此书作为报考指南，从中找出自己的位置，以便更准确更有针对性地去学习。

<<色彩静物>>

书籍目录

历年色彩陶瓷类考题优秀色彩陶瓷类作品范画历年色彩透明器皿类考题优秀色彩金属类考题优秀色彩金属类作品范画历年色彩水果类作品范画历年色彩蔬菜类考题优秀色彩蔬菜类作品范画

<<色彩静物>>

章节摘录

插图：

## <<色彩静物>>

### 编辑推荐

《色彩静物》是由安徽美术出版社出版的。

素描头像素描静物·素描石膏·素描肖像色彩静物色彩人像·色彩杂物·色彩风景速写·素描风景设计·全国美术院校检索

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>