

<<状态语境>>

图书基本信息

书名：<<状态语境>>

13位ISBN编号：9787539819822

10位ISBN编号：7539819820

出版时间：2010-05-01

出版时间：安徽美术出版社

作者：汪为胜 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<状态语境>>

内容概要

关于艺术，人们一直众说纷纭。
但是，九九归一，说野点儿，所谓艺术，只是艺术家们一次又一次的设卦与解卦。
不断的解卦中，我们有了美的说法以及美的形态。
如果回到史前，我们可以看到，最早的艺术是巫术，最早的艺术家是巫师。
再后来，我们有了“群经之首”的《周易》。

易者，变也；数者，理数、气数。

物生有象，象生有数。

《周易》设卦立象，推究事理，宋代的邵雍也因之创立“梅花易数”。

然而，与《周易》一样，他创造的不是世界，而是解释世界的方法。

邵之前、之后，邃于易理者，不计其数。

然众数之中，我独爱邵之“梅花”。

从寄言出意到寻言观意，画家们各有各的相术，如笔墨、色彩、图式、格调，等等。

但在“梅花易数”看来，这些都是世界的因而不是果，基于这样的判断，五位画家借笔墨为梅花，并以此形成自己的气象。

<<状态语境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>