第一图书网, tushu007.com

<<头像素描教学范本①>>

图书基本信息

书名：<<头像素描教学范本①>>

13位ISBN编号：9787539819273

10位ISBN编号：7539819278

出版时间：2008-10

出版时间：安徽美术出版社

作者：高飞

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<头像素描教学范本①>>

内容概要

《头像素描教学范本1》：人像素描，从欧洲文艺复兴时期开始，就不断有了生动传神的作品问世。
在意大利，以达?芬奇、米开朗基罗、拉斐尔为代表的艺术家，借助科学的方法，对人的内部结构、人体比例做了相当深入的研究。
人在自然中的体积呈现和空间透视感，也通过他们的绘画展现于世人面前，并且显得那么崇高与和谐。
达?芬奇的《自画像》和《圣母像》习作中流露出的神秘感以及完美的造型比例，来开朗基罗的《多尼圣母的习作》《武士像》和《创世纪》的人物头像草图所显示出的庄严与力量感，拉斐尔《圣母像》的典雅美和理想美，无不散发出人文主义的精神气质，给人留下难以忘怀的印象。
擅长肖像的德国画家丢勒和荷尔拜因，也同样有大量的肖像素描作品存世。
丢勒的头像素描，以刻画的深度，创造了一个素描的境界。
其代表作《老人像》，色调丰富，毫发毕现，精深而不俗；另一幅《母亲像》则以粗犷简练的线条来勾画，虽然没有丰富多变的明暗调子，但造型严谨，用笔考究，尤以突显人物性格的特点，成为丢勒绘画的象征性符号。
荷尔拜因的众多肖像素描，在风格上比丢勒作品更为文雅和整洁，他一向侧重于用精美的线条来诠释他对现实的认识，并以其造型的准确性、概括力和他那对人物内心世界的敏锐洞察力，在世界绘画史上占有重要地位。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高飞，1961年生，安徽界首市人，安徽师范大学美术学院教授、副院长，硕士研究生导师。
中国美术家协会会员。
在从事高等美术教育与油画艺术创作的同时，长期关注高等院校素描课程的研究和教学工作。
主编21世纪高等院校美术专业新大纲教材——《素描》。
其个人作品多次入选在全国美展，曾获安徽省美展金奖、一等奖、银奖等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com