

<<设计概论>>

图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787539819198

10位ISBN编号：7539819197

出版时间：2009-2

出版时间：安徽美术出版社

作者：李龙生，费利君 编著

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计概论>>

内容概要

本书蕴含着新时代的气息，凝聚着各地高等院校美术教育和艺术设计专业的诸多专家、学者和骨干教师的心血，代表着现代艺术教育领域优秀的教研成果，如今，本套教材在各方面与安徽美术出版社的共同努力下，终于面世了。

它不仅填补了当今高等院校美术专业教材的空白，而且将对促进现代高等院校艺术素质教育有着深远的意义。

<<设计概论>>

书籍目录

绪论 第一节 设计的涵义 第二节 设计的基本要素 第三节 设计与相关学科第一章 设计本质论 第一节 设计活动的构成 第二节 设计活动的发生与发展 第三节 设计的本质 第四节 设计的特性第二章 设计形态论 第一节 手工艺设计 第二节 视觉传达设计 第三节 工业设计 第四节 环境艺术设计 第五节 服饰艺术设计第三章 设计师论 第一节 设计师的角色演变 第二节 设计师的知识结构与能力 第三节 设计师的社会职责第四章 设计创作论 第一节 设计创作的原则 第二节 设计创作的过程第五章 设计鉴赏论 第一节 设计的审美 第二节 设计风格 第三节 设计文化第六章 设计批评论 第一节 何谓设计批评 第二节 设计批评的形式 第三节 设计批评的标准参考书目后记

<<设计概论>>

编辑推荐

《设计概论》：21世纪高等院校美术专业新大纲教材。

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>