

<<中国名花工笔线描画谱>>

图书基本信息

书名：<<中国名花工笔线描画谱>>

13位ISBN编号：9787539818689

10位ISBN编号：7539818689

出版时间：2008-3

出版时间：安徽美术出版社

作者：李锐钧 著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名花工笔线描画谱>>

内容概要

《中国名花工笔线描画谱(玉兰)》为大家介绍了玉兰的工笔线描画法。白描，是学习工笔花鸟画的基础，同时也是一种独立的艺术形式。因其凭借线条表现艺术形象，表达画家情感，所以勾勒好每一根线条，是画好花鸟画的关键。勾勒，不是用细线沿着花叶轮廓去“描”，而是用书法中讲究的用笔去“写”出形象。工笔白描不只是讲究工细，更重要的是追求线条的力感、快感，所谓“工细兼力”，反对纤细柔弱的线条。勾线要用中锋，避免侧锋，中锋线条圆润浑厚，饱满而富于弹性，结实而有力感；侧锋勾画出来的线条是扁平的，单薄无力。花鸟画中的花瓣、叶片、鸟，宜用中锋勾勒，侧锋只是在皴擦树石时才宜运用。

<<中国名花工笔线描画谱>>

编辑推荐

《中国名花工笔线描画谱(玉兰)》为“中国名花工笔线描画谱”系列之玉兰篇，以图文并茂的形式介绍了工笔画线描玉兰的绘画技巧，并提供了部分绘画作品供读者参考。

<<中国名花工笔线描画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>