第一图书网, tushu007.com

<<国画创作训练-牡丹>>

图书基本信息

书名：<<国画创作训练-牡丹>>

13位ISBN编号：9787539818276

10位ISBN编号：7539818271

出版时间：2008-2

出版时间：安徽美术出版社

作者：唐大柱

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<国画创作训练-牡丹>>

内容概要

牡丹是中国十大名花之一，有“花中之王”的美誉，花冠硕大，花姿典雅，色泽艳丽，芬芳宜人。
它是吉祥、富贵、幸福、和谐的象征。
牡丹在中国有着悠久的历史，公元前400多年已有人栽培。
它兴盛于唐朝，唐代诗人刘禹锡曾描绘过当时京城花开时节“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”的盛况。
牡丹属毛茛科的落叶灌木，品种达几百种之多，有紫、红、黄、绿、白等色，尤以“姚黄”与“魏紫”为贵。
现今河南洛阳、山东菏泽、安徽铜陵凤凰山等地都有大面积的栽培。
牡丹花期是每年4至5月，花开时一片繁花似锦、姹紫嫣红。
在画牡丹前，要对它的生长规律、结构特征作深入细致的了解，做到“胸有成竹”。
牡丹是我国著名的珍贵花卉，暮春开放，形大艳美，雍容华贵。
我国人民把它作为荣华富贵的象征，并誉之为百花之王。
唐诗人曾赞牡丹“国色朝酣酒，天香夜染衣”，从此牡丹便有“国色天香”的尊称。
本书深入浅出地介绍了牡丹的写意画法，可供绘画爱好者或美术入门者学习、借鉴、临摹之用。

<<国画创作训练-牡丹>>

书籍目录

前言　如何创作粉红牡丹紫红牡丹大红牡丹黄牡丹白牡丹墨牡丹创作范例牡丹花苞老干　花蕊　花萼　叶片附录　题画用诗与用句

编辑推荐

国画创作训练。
如何提高国画的创作水平？
如何将所学的笔墨技巧融会在创作之中？
如何写生、取舍、构思、构图？
本套丛书采用从素材照片到构思、构图、再到作品的实用方法，一步步向你展示创作的整个过程。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com