

<<物象心象>>

图书基本信息

书名：<<物象心象>>

13位ISBN编号：9787539818153

10位ISBN编号：7539818158

出版时间：2008-5

出版时间：安徽美术出版社

作者：李可贤

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<物象心象>>

内容概要

长江艺术与设计学院办学宗旨是以中国文化为本，以国际先进新观念为基础，以具前瞻性的视野，开放的态度，跨领域的学习，培养能心手合一的创意人才。

我们致力改革专业方向，调整学科结构，重新编写课程大纲，增强教学队伍，提升原师资创新观念，研发实验性课程，变老师是主导为师生互动研习。

拒绝标准答案，培养独立思辨能力，使学生成为具有自主创新能力的人才。

这套《长江新创意设计丛书》集中了编者的教研成果，作为长期出版计划，将逐年出版汇成书系，包括新课程的实验、专业教学的论述和硕士生专题研究等题材。

本书为该套丛书的第二册，主要论述了素描的探索与教学。

<<物象心象>>

书籍目录

概述 一 素描的定义 二 学习素描的目的 三 当代素描教学的改革 四 教学大纲研究性素描 课题1 结构素描 课题2 质感素描表现性素描 课题1 线条的表现 课题2 光影的表现 课题3 简化色调 课题4 气氛的营造 课题5 表现性写生 课题6 物料的加减 课题7 主客的重构 课题8 图像的运用印象素描 课题1 素描与绘画 课题2 素描与摄影 课题3 素描与文字 课题4 素描与音乐 课题5 素描与录像实验素描 课题1 素描与图表 课题2 素描与剪贴 课题3 素描与删改 课题4 素描与规律 课题5 素描与能量后记

<<物象心象>>

章节摘录

概述一 素描的定义也许快速地翻阅本书图片，我们会发现其中部分的素描作业与传统素描训练的作业形式相差甚远。

所在在作进一步的阅读之前，首先要明确素描的概念。

<<物象心象>>

编辑推荐

《物象心象:新视角素描训练教程素描探索教学》由安徽美术出版社出版。

<<物象心象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>