

<<动画运动规律>>

图书基本信息

书名：<<动画运动规律>>

13位ISBN编号：9787539817927

10位ISBN编号：7539817925

出版时间：2009-4

出版时间：安徽美术出版社

作者：吴振，王雷 编著

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画运动规律>>

内容概要

本书是21世纪高等院校美术专业新大纲教材之一，它具有强调基础教育，注重美术素养，引导开拓创新的特点。

全书共分七章，内容包括：动画运动的原理，人的对话和表情，人的基本动作，运动规律的应用——原画、动画的制作，动物的运动，动画中自然现象的运动规律，动画中超自然现象的运动规律等。

<<动画运动规律>>

书籍目录

概述 第一节 动画的起源与特点 第二节 动画运动的基本概念第一章 动画运动的原理 第一节 动画运动原理概述 第二节 压缩与拉伸 第三节 预备动作 第四节 动作调度 第五节 顺序动画与原画 第六节 追随动作与交搭动作 第七节 慢入与慢出 第八节 动作弧线 第九节 次要动作 第十节 时间掌握 第十一节 夸张 第十二节 立体造型 第十三节 吸引力第二章 人的对话和表情 第一节 对白 第二节 表情 第三节 动画中的表演第三章 人的基本动作 第一节 人的行走 第二节 人的跑步和跳跃 第三节 设计角色运动的练习方法第四章 运动规律的应用——原画、动画的制作 第一节 原画设计 第二节 加动画第五章 动物的运动 第一节 动物的运动概述 第二节 动物和人体的对照分析 第三节 四足动物的动作分析 第四节 鸟类的动作分析第六章 动画中自然现象的运动规律 第一节 动画中自然现象的作用 第二节 动画中自然现象的运动规律第七章 动画中超自然现象的运动规律 第一节 仙女飞行特效简介 第二节 仙女飞行特效的制作 第三节 电脑特效制作实例参考文献后记

<<动画运动规律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>