

<<魅力卡通全程训练>>

图书基本信息

书名：<<魅力卡通全程训练>>

13位ISBN编号：9787539816685

10位ISBN编号：7539816686

出版时间：2006-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：王鹏,沈晔

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魅力卡通全程训练>>

内容概要

动漫作品的道具设计与作品其他的造型设计密不可分。

一部动漫作品的前期造型设计是一个完整的、系统的工程，每一项单元工作既有其独立性又必须统一于作品的整体构思中。

所以在进行场景设计、人物造型设计或道具设计时不要把它们完全割裂开，要遵循从整体到局部的所有艺术设计的总原则。

本书分类系统，案例丰富，对动漫的初学者来说是很好的素材资料。

<<魅力卡通全程训练>>

书籍目录

第一章 道具的基本概念及作用 一、叙事需要 二、帮助交代故事发生的时空环境 三、刻画角色, 交代人物身份
第二章 道具的设计要求 一、与作品的整体风格一致 二、与角色统一
第三章 道具的绘制 绘制道具的具体步骤
第四章 图库 一、服饰·化妆品 二、生活用品 三、文化体育用品 四、食品 五、交通工具 六、电子产品·电器 七、机械·太空 八、兵器

<<魅力卡通全程训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>