

<<陈设艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<陈设艺术设计>>

13位ISBN编号：9787539816630

10位ISBN编号：7539816635

出版时间：2006-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：黄艳

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈设艺术设计>>

内容概要

现在，软装饰越来越为人们所重视，室内装修整体框架搭好了，必需要配备合适的软装饰，才能让人觉得有血有肉。

本书的编写者全部是清华大学美术学院一线岗位任教多年的资深教学专家，这些专家的研究成果及一些新的观点和思考在教材中都有所体现，融经典、权威与新思维于一体。

<<陈设艺术设计>>

作者简介

黄艳，女。

1994年毕业于武汉理工大学建筑学院，获学士学位；1997年毕业于中央工艺美术学院环境艺术设计系，获硕士学位，并留校任教；2004年毕业于清华大学美术学院，获博士学位。
现为清华大学美术学院教师。

有多部专著或译著出版，发表有多篇学术论文；《艺术市场》杂

<<陈设艺术设计>>

书籍目录

室内陈设艺术概论 第1节 室内陈设艺术的概念 第2节 室内陈设艺术的发展沿革 第3节 室内陈设艺术的内容和种类 第4节 室内陈设设计的目的与任务第一章 不同地域和时期的室内陈设风格 第1节 风格与流派的形成 第2节 常见的室内陈设风格第二章 室内陈设的材料及其安装 第1节 功能性陈设 第2节 装饰性陈设第三章 室内陈设艺术的美学要求 第1节 品位与眼光 第2节 艺术品的陈设原则 第3节 艺术陈设与室内风格第四章 室内陈设设计的方法与技术 第1节 绘画作品的陈设 第2节 雕塑作品的陈设 第3节 艺术品的陈设方式 第4节 几个有关陈设的实际问题 第5节 艺术陈设照明 第6节 关于画框附：设计实例图附：教学计划与教学要求课程作业主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>