

<<魅力卡通全程训练>>

图书基本信息

书名：<<魅力卡通全程训练>>

13位ISBN编号：9787539816425

10位ISBN编号：7539816422

出版时间：2006-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：沈晔,王鹏

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魅力卡通全程训练>>

### 内容概要

随着全世界影视动漫、游戏行业蓬勃发展，中国也不可避免地受到波及。巨大的市场需求和新技术的发展，给中国动漫、游戏产业带来很好的机遇。

巨大的产业需求和动漫人才质与量上的反差日益明显，系统化的动漫专业教材稀缺，导致很多初学者甚至动漫从业人员严重“偏科”。

他们只接触到动漫制作流程中的一个点，而对作品整体缺少把握能力。

动漫、游戏场景设计一直没有得到应有的重视，很多动漫专业的学生把场景只当作是画面上角色的陪衬背景。

动漫作品的场景设计包含了除角色造型以外一切对象的造型设计，是表现作品风格的关键创作环节。一个好的场景设计不仅提供角色活动的时空背景，还应起到推动故事情节、完成戏剧冲突、刻画人物的作用，所以场景的设计既要有高度的创造性，还要有很强的艺术性。

每一部动漫作品根据情节发展分为若干个单元场景，不同的段落单元随着情节的变化，所需要的时空环境、气氛效果也要有相应的变化。

设计人员在设计这些单元场景时必须先确立整部作品总体的空间造型和风格特点，把每一个单元场景甚至道具的设计控制在统一的构思下。

本书对场景设计在动漫作品中的功能、特性和场景设计的要求做了最基础的阐述，并在各个章节都附了具体的案例分析，以助于读者更好地理解和学习场景设计的知识。

## <<魅力卡通全程训练>>

### 书籍目录

第一章 场景的概念和作用 一、什么是场景 二、场景的作用第二章 场景设计图的制作基础——透视原理 一、平行透视 二、成角透视 三、倾斜透视 四、曲线透视第三章 场景分类 一、按设计风格分 二、按艺术流派分 三、按空间区域分第四章 实战

<<魅力卡通全程训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>