

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787539815886

10位ISBN编号：7539815884

出版时间：2006-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：莫军华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

《基础设计全程教学丛书·字体设计》旨在教授学生掌握字体设计的概念、字体设计的作用、字体设计的表现方法和字体设计的基本法则等内容。

通过实践，提高学生视觉审美能力、分析思考能力，以及对字体设计的综合组织能力与表达能力。

<<字体设计>>

作者简介

莫军华，湖南永州东安人。

一九九八年毕业于无锡轻工业大学(现江南大学)设计学院，同年任教于苏州科技大学，讲师。

二00二年九月至二00三年六月在母校研修设计艺术学。

苏州平面设计师学会秘书长、苏州市美术家协会会员。

二00四中国最具影响力的广告平面设计师推荐人。

潜心研究汉字设计及字体设计教学，作品多次参加海内外设计大赛及展览，并获得几十项各类奖项，辅导学生的字体设计作业在“新星奖”等重大比赛中获奖。

已出版独立编著《广告设计》教材一种(中国建筑工业出版社)，并有十余篇论文发表于省级专业期刊和核心期刊。

<<字体设计>>

书籍目录

第一部分：字体设计概述第一章 字体设计的概念与目的第一节 字体设计的概念一、字体设计的定义二、字体设计的新技术三、计算机字库的类型第二节 字体设计的作用一、传统媒体的字体设计二、现代媒体的字体设计第三节 字体设计的生命第二章 字体的结构特点及书写形式第一节 中文字体的结构特点及书写形式一、中文字体的结构特点二、中文字体的书写形式第二节 西文字体的结构特点及书写形式一、西文字体的结构特点二、西文字体的书写形式第三章 字体设计的创新法则第一节 字体设计的基本法则一、笔画归纳二、笔画装饰三、结构变化四、符号替代五、分解组合六、性格表现第二节 字体设计的表现方法一、视觉肌理的表现二、触觉感受的表现第三节 字体编排设计的基本原则一、视觉平衡二、视觉流程三、视觉美感第二部分：字体设计课题[课题1]汉字基本形态的设计[课题2]汉字图形联想[课题3]英文基本形态设计[课题4]综合字体设计[课题5]在各类媒介上实施字体设计第三部分：字体设计运用

<<字体设计>>

编辑推荐

《基础设计全程教学丛书·字体设计》由安徽美术出版社出版。

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>