

<<国画入门训练>>

图书基本信息

书名：<<国画入门训练>>

13位ISBN编号：9787539815787

10位ISBN编号：7539815787

出版时间：2006-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：王瑶,王瑶 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画入门训练>>

内容概要

在传统的花鸟画中，如果只有花草树木而没有鸟兽鱼虫，总会让人感觉少了些生气。在人们的审美印象中，草木属于静态的东西，而禽鸟等动物属于动态的东西，只有动静结合才能相得益彰。

在自然界中，小鸟遨游天空，自由自在，给予了画家们充分的想象空间。

他们或以鸟示喜，或以鸟隐悲，或以鸟言志，赋予了这些小精灵无限的感情色彩。

如明朝皇族宗室朱耷（八大山人）笔下的禽鸟多以白眼向人，表露了画家对先朝覆亡的悲愤之情和对满清王朝的讥讽之意，展现了画家孤傲的性格和不愿合流的坚定志向。

正因为有了鸟的形象与鸟的精神的完美结合，才使得中国花鸟画能以其独特的魅力屹立于我们的国粹之林而经久不衰。

<<国画入门训练>>

作者简介

王瑶，女，1966年生于江苏省扬州市。
自幼受外祖母和母亲绘画启蒙，后从师于吴国亭、葛俊生老师，以小写意花鸟画见长。

<<国画入门训练>>

书籍目录

概述工具与材料鸟的结构特征鸟的白描造型麻雀的画法八哥的画法红嘴相思鸟的画法红点颏的画法锦
花鸟的画法戴胜的画法虎皮鹦鹉的画法黑枕黄鹂的画法翠鸟的画法琉璃金刚鹦鹉的画法作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>