

<<喻继高艺术之路>>

图书基本信息

书名：<<喻继高艺术之路>>

13位ISBN编号：9787539815459

10位ISBN编号：7539815450

出版时间：2006-1

出版时间：安徽美术

作者：纪太年 编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喻继高艺术之路>>

内容概要

《喻继高艺术之路》江苏艺坛，历来人文荟萃，名家云集，高才辈出，流派纷呈。从顾恺之到顾闳中，从董源到倪云林，从吴门四家到扬州八怪，说不完风流雅士，数不清名家俊杰。一代宗师傅抱石、际之佛先生开创的“新金陵画派”更是名扬四海，饮誉九州。

直接师承两位宗师的喻继高，驰骋艺坛50余载，形成了繁盛充盈、丰实欢乐、典雅秀丽、风流蕴藉、雍容豁达、泱泱大度的艺术风格，是我国当代杰出的工笔花鸟画家，其作品作为范本，受到中外读得欢迎，享有国际知名度。

喻继高先生的艺术经历是新中国一代艺术家的典型代表，他热情为人民歌唱，刻苦勤奋，作品与时俱进。

《中国书画》杂志称他是当代中国书画艺术界最具代表性的人物之一，其艺术成就构成了中国现、当代美术史的重内容。

根据不完全统计，公开发行的印有其作品的各类出版物便过亿张（幅），享有南喻（继高）北田（世光）的美誉。

<<喻继高艺术之路>>

作者简介

喻继高，当代杰出的工笔花鸟画大家，国家一级美术师，国务院和江苏省政府表彰的对我国文化艺术事业发展有突出贡献的专家。

曾任江苏省国画院副院长，现任中国美术家协会理事，中国画研究院院务委员、中国工笔画学会副会长、中国文联牡丹书画艺术委员会副会长、江苏省美术家协会副主席等。

1932年喻继高生于江苏铜山县，1955年毕业于南京师范学院美术系，1957年参与筹备并调入江苏省国画院。

其作品繁盛充盈，精巧秀丽，光彩照人，泱泱大度，曲高和众，雅俗共赏。

曾参加全国第三、六、七、八、十届美展，并多次入选国际性展览。

1986年、1988年、1997年分别在北京、广州、美国纽约联合国总部举办个展，联合国文委会颁发奖状表彰他在中国传统画上的卓越成就和对世界文化交流作出的巨大贡献。

此外，他还为中南海、国务院、天安门楼厅、钓鱼台国宾馆、国家主席办公室、全国政协等重要场所绘制了多幅巨制。

出版有《喻继高画集》《喻继高工笔花鸟画集》《名家名画喻继高。

等20余部专著。

<<喻继高艺术之路>>

书籍目录

第一章：画家小传牧歌式的童年乡村生活中学时代入学南高院幸遇傅抱石恩师陈之佛闯祸江苏国画院
政协礼堂的“合作”桐荫馆里读画章抢救墨宝创作《荷香鸭肥》《梨花春雨》的诞生行程千里画杜
鹃1979年的日程国美术馆展览与时间赛跑的人艺术风格广东之行一次打假洒向人间都是爱美国之行中
南海绘画新世纪新成就新起点第二章：名家点评第三章：艺海扬帆第四章：艺术年表

<<喻继高艺术之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>