第一图书网, tushu007.com

<<中外美术简史>>

图书基本信息

书名：<<中外美术简史>>

13位ISBN编号：9787539815268

10位ISBN编号：7539815264

出版时间：2005-11

出版时间：安徽美术出版社

作者：李龙生，刘超　编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以对中西绘画、雕塑、建筑、工艺美术的介绍和鉴赏为内容，以生动的语言向读者娓娓动听地讲述中国青铜器、秦始皇兵马俑、汉画像石、唐代《虢国夫人游春图》、宋代《清明上河图》、宋元明清的文人画以及古埃及金字塔、古希腊的维纳斯雕塑、文艺复兴时期的达·芬奇、拉斐尔、米开朗基罗，还有17世纪的巴洛克、18世纪的罗可可、19世纪的浪漫主义、现实主义、印象主义，直至20世纪的毕加索、码蒂斯、康丁斯基等。
该书为我们勾勒了一幅中外艺术史的简明轮廓，带领读者在中外艺术之关的王国中闲适而自由地漫步。
读者阅读此书，既可以增加关于中外艺术史的知识，又可以受到艺术美的感染与熏陶。
该书还附有上百幅各个历史时期美术作品的精美图片，图文并茂，很适合大众的美育需要，并可作为大学生提高人文素质和意识修养的教材。

<<中外美术简史>>

书籍目录

上篇 中国部分　第一章 实用与图腾　——史前美术　　第一节 石器　　第二节 陶器与陶器面　　第三节 岩画与雕塑　第二章 神秘而威仪　——先秦美术　　第一节 先秦绘画　　第二节 先秦青铜器　　第三节 先秦雕塑　第三章 稚拙与雄浑　——秦汉美术　　第一节 秦汉绘画　　第二节 秦汉建筑与雕塑　第四章 清秀与通脱　——六朝美术　　第一节 六朝绘画　　第二节 六朝雕塑　第五章 博大而富丽　——隋唐五代美术　　第一节 隋唐绘画　　第二节 五代绘画　　第三节 隋唐建筑与雕塑　第六章 清丽与理趣　——宋代美术　　第一节 宋代绘画　　第二节 宋代建筑与雕塑　第七章 悠远而淡泊　——辽金元美术　　第一节 辽金元绘而　　第二节 辽金元雕塑与建筑　第八章 蕴藉而雅致　——明代美术　　第一节 明代绘画　　第二节 明代建筑与雕塑　第九章 繁丽而柔美　——清代美术　　第一节 清代绘面　　第二节 清代建筑与雕塑　第十章 绵延与创新　——近现代美术　　第一节 岭南画派　　第二节 京派画家　　第三节 沪上绘画　　第四节 西丽东渐　　第五节 木刻艺术等
下篇 外国部分　第一章 史前美术　——艺术的童年　　第一节 艺术的起源　　第二节 史前艺术遗存　　第三节 史前艺术的特点　第二章 古埃及美术　——永生的艺术　　第一节 古埃及建筑　　第二节 古埃及雕塑　　第三节 古埃及绘面　第三章 古希腊美术　——艺术与浪漫的神话　　第一节 爱琴文明时期　　第二节 荷马时期　　第三节 古风时期　　第四节 古典时期　　第五节 希腊化时期　第四章 古罗马美术　——艺术与征服者　　第一节 罗马建筑　　第二节 罗马雕塑　　第三节 罗马绘画　　第四节 罗马的工艺美术　第五章 中世纪美术　——幻觉的天堂　　第一节 中世纪建筑　　第二节 中世纪绘画　　第三节 中世纪雕塑和工艺美术　第六章 文艺复兴时期的美术　——人文主义的颂歌　　第一节 文艺复兴初期的美术　　第二节 早期义艺复兴　　第三节 盛期文艺复兴美术　　第四节 其他地区的文艺复兴美术　第七章 17世纪的欧洲美术　——激情洋溢的年代　　第一节 意大利美术　　第二节 荷兰美术　　第三节 佛兰德斯美术　　第四节 西班牙美术　　第五节 法国美术　第八章 18世纪的欧洲美术　——革命与古典主义　　第一节 法同美术　　第二节 英国美术　　第三节 俄国美术　　第四节 西班牙美术　第九章 19世纪的欧洲美术　—一色彩的大餐　　第一节 新古典主义　　第二节 浪漫主义　　第三节 现实主义　　第四节 印象主义　　第五节 象征主义　　第六节 原始主义　第十章 现代派美术　——形式的解放　　第一节 野兽派　　第二节 立体派　　第三节 未来派　　第四节 达达派　　第五节 超现实主义　　第六节 抽象主义参考书目后记

编辑推荐

《21世纪高等院校美术专业教材·中外美术简史》由安徽美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com